

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00283008
ESC - Ente schedatore	S106
ECP - Ente competente	S106

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	lapide commemorativa ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara
PVCL - Localita'	PESCARA
PVL - Altra localita'	San Silvestro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Strada Provinciale per Pescara - San Silvestro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Provinciale Pescara-San Silvestro 98
LDCS - Specifiche	chiesa di San Silvestro / di fronte

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.236999808
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	42.435588609
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	23-4-2014
--------------------	-----------

GPBO - Note	(2381775) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1917
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1925
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Ciglia Luigi
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie Abruzzo anni 80 sec.XIX / primo quarto sec.XX
-------------------------------	---

AUTH - Sigla per citazione	GGPE06
-----------------------------------	--------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	130
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	120
-------------------------	-----

MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune parti del disegno a incisione, posto sulla sinistra, non sono più chiaramente leggibili, così come alcune delle lettere che compongono i nomi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide marmorea rettangolare caratterizzata, a sinistra, da una decorazione ad incisione. Vi è raffigurata una vittoria alata che regge, in entrambe le mani, rami di olivo. Il braccio sinistro e l'ala corrispondente sono sollevati, quasi a incoronare i sottostanti nominativi dei caduti. In basso a sinistra, inoltre, si intravede l'incisione "L. CIGLIA", riferibile, con ogni probabilità, all'esecutore dell'opera.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	al centro / lato destro
ISRI - Trascrizione	LA GRANDEZZA DELLA PATRIA / È FIAMMA ETERNA / DI NOSTRA VITA ETERNA / CITTADINO ALIMENTA IL SACRO DOVERE / MCMXV - MCMXVIII / DI CESARE FELICE / DI GIOVANNI GIUSEPPE / DI MICHELE CARLO / GASPARI VERINO / LANARO NICOLA / MALINO ALFREDO / PICCIANO CARMINE / CIAMPOLI UMBERTO / FAIETA ATTILIO / FAIETA GIUSTINO / LANARO LUIGI / DI MICHELE PASQUALE / DI GIOVANNI PASQUALE / DI GIOVANNI LUIGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso/ lato sinistro
ISRI - Trascrizione	CIGLIA
	La lapide riporta, in basso a sinistra, la firma di "L. Ciglia" riferibile al laboratorio di lavorazione marmi fondato nel 1885 da Luigi Ciglia. La maggior parte delle notizie su questa ditta, sono state fornite da un discendente, il prof. Restituto Ciglia, oggi novantenne, autentica memoria storica della città di Pescara. Luigi era fratello di Restituto Ciglia (nonno del nostro professore), giunto a Pescara dal Piemonte per impiantarvi una fabbrica di gassosa. Dato il successo economico del fratello, Luigi decise di raggiungerlo, dopo aver frequentato, a Barcellona, un corso di specializzazione in scultura e lavorazione

NSC - Notizie storico-critiche

marmi, per investire le sue conoscenze. L'epoca dovrebbe corrispondere al 1882, anno in cui nacque il padre del professor Ciglia, Cetto. Il laboratorio di lavorazione marmi fu impiantato nel 1885, come si legge sulla carta intestata rinvenuta nell'Archivio Storico del comune di Collecervino, presso l'attuale piazza intitolata ad Emilio Alessandrini. Tale carta intestata, era stampata proprio da Cetto, profondo conoscitore dell'arte litografica, avendo lavorato prima nella bottega dei Cascella, a Pescara, e poi a Milano, presso l'editore Nicola Moneta. Stando alle notizie fornite dal prof. Ciglia, Luigi morì intorno al 1921 dopo la tragica scomparsa dei due figli maggiori. Sarà poi il giovane figlio Restituto, appena diciottenne, a rilevare l'azienda e a portarla avanti fino alla pensione. Purtroppo, la presenza della firma sulla lapide, non può costituire un termine certo per la datazione della stessa ad un'epoca precedente la morte del fondatore. Infatti, non sono note, al momento, le opere confezionate dal laboratorio risalenti a dopo la metà degli anni Venti e, quindi, imputabili ad altri artisti operanti nella ditta. Si segnala, infine, che sotto la lapide è stato inserito l'elenco dei caduti durante il secondo conflitto mondiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

comune di Pescara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1397727402041

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1402501704187

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1397727579026

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAN - Codice identificativo

New_1411977425857

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome	Pellino C.
RSR - Referente scientifico	Semproni M.
FUR - Funzionario responsabile	Tomassetti P. L.