

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00020005
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Acerenza

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Acerenza
<b>PRC - COLLOCAZIONE</b>	

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1786

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1796

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia punzone

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Napolitano Marcantonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1783-1796

AUTH - Sigla per citazione 00000003

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 26

MISD - Diametro 12

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Base: circolare a bordo rialzato e leggermente bombato; stemma. Nodo: piriforme. Sottocoppa: delimitato da una serie di nervature mistilinee, presenta la saggiaatura. Interno coppa: argento dorato. Decorazione: tre coppie di listellatura scandiscono in sezioni lobate piede, nodo e sottocoppa.

DESI - Codifica Iconclass 11 Q 71 44 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi geometrici.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione stato

STMI - Identificazione Regno di Napoli

STMP - Posizione sull'orlo del piede

STMD - Descrizione NAP con corona

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Napolitano Marcantonio
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	MN
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Zunica
<b>STMP - Posizione</b>	sul piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Quadrato formato da una catena di otto anelli con sbarra in diagonale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I calici con relative patene facevano parte di un parato di sei (calici) donati dall'Arciv. Francesco Zunica (cfr. scheda n.00020012) al Capitolo della Cattedrale Acheruntina. Realizzazione del maestro argentiere partenopeo Marcantonio Napolitano (cfr. scheda n. 00020004), che fu anche l'artefice di buona parte dell'argenteria di Zunica. Nell'Inventario del 7 gennaio 1866, alla voce tre, si legge : "Cinque calici di argento con le rispondenti patene, mentre il resto trovasi nella Cappella dell'Episcopio". Nell'Inventario del 1873 (L'Inventario del 20 maggio 1873 fu stilato in occasione della S. Visita Pastorale eseguita dall' Ecc.mo Mons.D.Pietro Giovine, Arcivescovo di Acerenza e Matera) risultavano ancora presenti tutti e sei nel Tesoro della Cattedrale; anzi uno di questi era conservato nella Curia per la Cappella Arcivescovile. Il 22 giugno 1866 il Capitolo Metropolitano decise di vendere alcuni oggetti del Tesoro per restaurare la Cattedrale. Molto probabilmente tre dei calici in esame, appartenenti alla donazione Zunica, vennero inclusi in questa vendita. I calici pur essendo di semplice fattura, testimoniano per l'armonia delle linee e l'equilibrio delle forme un valido artefice; tipici del '700 per il nodo a pera meno tozzo di quello ovale, che si altera, si gonfia e si contorce per assumere un aspetto più snello ed elegante.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 38 E
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1866
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1873
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Bibbo F. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giannatiempo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Paradiso F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Leo M.G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	