

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00020026 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | parato |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |            |
|----------------|------------|
| PVCS - Stato   | Italia     |
| PVCR - Regione | Basilicata |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | PZ  |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Acerenza                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | cattedrale                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Largo Duomo                               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | sacrestia                                 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX                                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | metà                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1840                                      |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | post                                      |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1860                                      |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | ante                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | manifattura campana                       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | seta/ lampasso                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | oro                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | seta/ raso                                |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                            | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 151                                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 406                                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto                                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Parato composto da piviale e stola.       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | 11 Q 71 46 7 (PIVIALE) : 11 Q 71 46 6     |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni con ricami.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il lampasso impiegato nella confezione del parato potrebbe apparire, a prima vista, di origine tardo-rinascimentale in quanto presenta nella decorazione il motivo della "melagrana" con sviluppo a cammino. Un'analisi più circostanziata, però, dimostra che il tessuto è stato realizzato verso la metà del XIX secolo. Si considera ad esempio, alcuni elementi stilistici quali le volute delle palmette e la regolare punteggiatura dell'interno delle stesse; la perfezione tecnica attribuibile all'impiego del telaio meccanico e le peculiarità dei materiali, soprattutto la seta di colore nero, ottenuta con sostanze chimiche. Il lampasso rientra, quindi, in questo "revival" di stili del passato, soprattutto rinascimentali e tardo-rinascimentali, volto ad esaltare la luminosa e gloriosa tradizione tessile della Penisola. L'analisi tecnica fa ritenere che provenga dalla manifattura di S. Leucio ove si produssero lampassi pressochè identici anche in epoca posteriore. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ)         |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | (fotografia b/n)        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT 75 E            |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Lupo A.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Convenuto A. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995        |
| <b>RVMN - Nome</b> | Grimaldi M. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                 |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fragasso L. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | De Leo M.G.          |

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Giaganti A.  
La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di M. P. Pettinau  
Vescina, Consorzio Idria.