

# SCHEDA



Fronte monumento ai Caduti

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00020027

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Acerenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Duomo

LDCS - Specifiche sacrestia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1855

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1860

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia arme

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo

MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISV - Varie varie

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche alcune trame lise e uno strappo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Parato composto da pianeta e stola.

DESI - Codifica Iconclass 11 Q 71 46 3 : 11 Q 71 46 6

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione vescovile

STMI - Identificazione Rossini vescovo

STMP - Posizione pianeta

STMD - Descrizione Cimata dalla croce patriarcale l'arma è di bianco spaccata: nel primo al sole raggiante, nel secondo monte di 3 cime con alberetto su quella centrale. Una fascia ricurva indivisa e attraversante sulla partizione.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Rossini vescovo
<b>STMP - Posizione</b>	sul fondo della colonna della stola
<b>STMD - Descrizione</b>	Cimata dalla croce patriarcale l'arma è di bianco spaccata: nel primo al sole raggiante, nel secondo monte di 3 cime con alberetto su quella centrale. Una fascia ricurva indivisa e attraversante sulla partizione.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stemma collocato sulla pianeta attesta che il parato venne donato alla Cattedrale di S.Maria Assunta da Monsignor Gaetano Rossini, Arcivescovo di Acerenza e Matera dal 1855 al 1860. Le notizie storico-critiche relative all'arredo trovano conferma nell'analisi tecnico-stilistica dei ricami che lo ornano. Essi si presentano di buona fattura benchè i decori denotino, come larga parte dei lavori ottocenteschi, una certa pesantezza e gracilità stilistica. Tra essi sono presenti alcune reminiscenze settecentesche la più immediata e la cornucopia inserita, però, in una composizione speculare di volute vegetali tipicamente ottocentesca. Il ricamo, comunque notevole per la perizia compositiva e l'accuratezza dell'esecuzione, appare opera di un laboratorio napoletano per l'adozione di tecniche determinate e l'inserimento nella composizione di motivi ornamentali adoperati frequentemente dai ricamatori partenopei.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 63 E

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 64 E

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 65 E

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 85 F

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 86 F
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 87 F
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 6441 F
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 6442 F
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Lupo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Grimaldi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Leo M.G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Giganti A. La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di M. P. Pettinau Vescina, Consorzio Idria.