

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273840
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trumo'
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	GERMANIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR

PVCC - Comune	NR
PVCE	Berlino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	782
INVD - Data	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondita'	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il mobile a "doppio corpo" si compone di una parte inferiore ad ante con cassettoni laterali; la zona mediana aperta presenta un piano di appoggio che funge da scrittoio mentre, nella zona interna, la parte centrale presenta una decorazione che riproduce un abside fiancheggiato da una serie di quattro cassettoni; la parte superiore detta "alzata" è chiusa da numero tre sportelli di cui quello centrale più

sull'oggetto	grande. Il trumò termina in alto con una cimasa a forma di vaso. L'intero mobile è riccamente decorato con raffigurazioni monocrome sui toni verdi - azzurri di cosiddetti "capricci architettonici" tipici della pittura settecentesca, mentre nella ribalta vi è rappresentata una panoplia.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Il trumò- secretaire, probabilmente di origine piemontese, risale alla seconda metà del XVIII secolo. Realizzato in legno di noce originariamente era privo di decorazione pertanto si deduce che l'intervento pittorico sia avvenuto successivamente. Di questa tipologia di mobile esiste un secondo esemplare custodito presso il Kunstgewerbe Museum di Berlino. Il mobile con "alzata" che ha origine dall'armadio a due corpi tipico del rinascimento, si comincia ad affermare già nella seconda metà del Seicento per poi evolversi, nei primi anni del XVIII secolo con la tipologia di mobile chiamato "trumò".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1999

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P.

FTAD - Data 2013/10/16

FTAN - Codice identificativo New_1397473122610

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Schache W./ Sconci M.S.

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione Bibl002B

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ambasciata d'Italia

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione Bibl001B

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Germinario R.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.