

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00659514 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | avviso |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | scultura con Madonna Pellegrina ai piedi di una strada che sale a una chiesa |
| SGTP - Titolo proprio | Peregrinatio Mariae |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 3_B_q |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 12694 bis |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1948 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1950 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ fotocromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 87.6 |
| MISL - Larghezza | 69 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | pieghe; nastro adesivo lungo i margini inferiori, passato sul recto; è presente la banda forata |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: riproduzione fotografica di scultura; Madonna Pellegrina; Gesù Bambino; Sacro Cuore di Maria; rosario; architetture; chiesa. Categoria merceologica/ tipo evento: religione cattolica; ricorrenze; processione. Nomi: Peregrinatio Mariae. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | su tutto il manifesto |
| ISRI - Trascrizione | VIENE LA/ MADONNA!// A visitarci. Come una/ madre viene a trovare i suoi/ figli. Per recarci i suoi doni./ Perchè è Madre di Dio, e tutto/ può sul Cuore del Suo Divin/ Figlio . Accogliamo con amore/ filiale . Doniamo al Suo Cuore/ Immacolato il nostro cuore, perchè/ lo rende quale Ella lo vuole.// PEREGRINATIO MARIAE |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12694 bis riportato a penna |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Negli anni 1948-1950 vennero organizzate in molte diocesi d'Italia processioni nel corso delle quali l'immagine della Madonna Pellegrina veniva trasportata di chiesa in chiesa. La pratica della "Peregrinatio Mariae" (Pellegrinaggio di Maria) era intesa come celebrazione votiva di ringraziamento per la fine della guerra, ma fu incentivata anche dal clima di forte contrapposizione politica tra forze cattoliche e laiche in occasione delle elezioni del 18 aprile 1848. In quegli anni, in molte parti d'Italia (per esempio a Padova, Novara, Coldirodi di Sanremo, Bareggio in provincia di Milano) sorsero santuari per custodire le statue raffiguranti la Madonna Pellegrina, molte delle quali aderenti al tipo iconografico raffigurato sul manifesto. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi, Maddalena |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 12694_bis_VE 37127 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Robino Rizzet, Andrea |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Ricco, Antonello |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |