

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00406268
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonna
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della morte del soldato
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Marostica
PVCL - Localita'	MAROSTICA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza Castello
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCS - Specifiche	Palazzo del Doglione/ angolo sud-ovest

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	11.655014037
GPDPY - Coordinata Y	45.745799017
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	26-4-2014
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(1499302) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1926
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1926
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mistruzzi Aurelio
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1960
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000053
-----------------------------------	----------

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	costruttore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Industria Marmi Vicentini
---------------------------	---------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1906
-------------------------------	------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000093
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	550
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	220
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondita'</b>	40
---------------------------	----

MISN - Lunghezza	220
MIST - Validita'	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Buona conservazione dei materiali lapidei mentre il bronzo presenta patine scure e croste gessose con segni di dilavamento da acque piovane. Caduta di un nastro del festone bronzeo sul collarino della colonna centrale.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'angolo del Palazzo del Doglione di Marostica è addossata una colonna, sul cui fusto è incastonata la lapide con i nomi dei caduti della Prima Guerra Mondiale. Un basamento in marmo rosso, ravvivato da un cordone bronzeo di rami di alloro intrecciati, sostiene il fusto della colonna centrale, affiancato da due ali laterali con le lapidi dei caduti e dei dispersi della Seconda Guerra Mondiale. Il capitello della colonna è ornato da un festone bronzeo a reggere una cornice sagomata, sporgente, su cui appoggia il gruppo scultoreo raffigurante una Vittoria alata che sostiene il corpo abbandonato di un caduto, spoglio, col solo gladio ancora stretto nella mano destra.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Vittoria. Personaggi: soldato. Armi: gladio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento della scultura
ISRI - Trascrizione	ABSORTA EST MORS IN VICTORIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro/ lapide
	CADUTI PER LA PATRIA/ 1915 - 1918/ CECCHIN GIOVANNI MED. D'ORO/ MORELLO CAV. GIO. BATTÀ/ PIVATO LODOVICO/ ALBERTON ANTONIO/ ARGENTIN ETTORE/ BAGNARA GIOVANNI/ BAO ANTONIO/ BAO GIO. BATTÀ/ BAO GIUSEPPE/ BATTILANA SANTE/ BAÙ BELLINO/ BELLON GIUSEPPE/ BERTOLIN GIO. BATTÀ/ BERTOLIN MARCO/ BERTOLO GIUSEPPE/ BERTON GIUSEPPE/ BIANCHIN GIO. BATTÀ/ BONATO ANDREA/ BONATO DOMENICO/ BORTOLI GIUSEPPE/ BROTTI GIROLAMO/ BUSATTA PIETRO/ CABION

**ISRI - Trascrizione**

GIOVANNI/ CAIS LODOVICO/ CAMPAGNOLO GIACOMO/  
CARLESSO LUIGI/ CARLI ANTENORE/ CECCHIN CELESTE/  
CECCHIN GIOVANNI/ CHEMELLO GAETANO/ CHEMELLO  
PIETRO/ CHEMELLO SEBASTIANO/ COGO GIUSEPPE/  
CONTRO FRANCESCO/ COSTA PIETRO/ CRESTAN  
ARCANGELO/ CUMAN GIUSEPPE/ CUMAN VITTORIO/  
DALLA ROSA ANDREA/ DALLA ROSA ANGIOLO/ DALLA VIA  
GIOVANNI/ DE AGNOI GIUSEPPE/ DE PAOLI GUGLIELMO/  
DINALE PELLEGRINO/ FACCIO GIUSEPPE/ FARINA  
BERNARDO/ FERRARO ANTONIO/ FIORAVANZO ANTONIO/  
FIORESE LUIGI/ FRIGO LUIGI/ GALVAN ERNESTO/ GAMBA  
ERNESTO/ GASPAROTTO GIOVANNI/ GENERO ALLERAMO/  
GRAMMATICA GIUSEPPE/ GRAPIGLIA ANTONIO/  
GRAPIGLIA ANTONIO/ GRAPIGLIA FRANCESCO/ GUAZZO  
ANTONIO/ GUAZZO PIER LUIGI/ GUIDOLIN GIUSEPPE/  
GUIDOLIN LORENZO/ GUSI ANGELO/ LUNARDON  
GIROLAMO/ MABILIA GIOVANNI/ MARCHIORI ANTONIO/  
MARCOLIN GIO. BATTA/ MARCON ANTONIO/ MARCON  
GIUSEPPE/ MAROSO ANTONIO/ MAZZADI ANGELO/ MERLO  
ANTONIO/ MORESCO GIUSEPPE/ MORESCO MARCO/  
MOTTIN GAETANO/ MUNARI BERNARDINO/ NICHELE  
FORTUNATO/ NIFOLDI ALFREDO/ PANCAZIO  
MARCELLINO/ PARISE DOMENICO/ PARISE FRANCESCO/  
PASSUELLO SANTE/ PETTENON DOMENICO/ PIERANTONI  
GIOVANNI/ PIGATO MARCO/ PIGATO MARCO/ PIVATO  
SILVIO/ PRIMON ANGELO/ PROSDOCIMI FRANCESCO/ RECH  
LUIGI/ ROSSI DOMENICO/ SARTORI ANTONIO/ SCALCO  
MATTEO/ SCANAGATTA ANTONIO/ SCANAGATTA  
BELLARMINO/ SCANAGATTA GIUSEPPE/ SCHIESARO  
ERMENEGILDO/ SCOMAZZON GIOVANNI/ SCOMAZZON  
GIOVANNI/ SNICHELOTTO GUIDO/ SPAGNOLO LORENZO/  
STEVAN SEBASTIANO/ TAPPARELLO ANGELO/ TASCA  
AGOSTINO/ TASCA GIOVANNI/ TASCA GIOVANNI/  
TASINAZZO GIORDANO/ TODESCO CESARE/ TODESCO  
GIOVANNI/ TONIOLO GIUSEPPE/ TOSETTO GIOVANNI/  
TOSIN PIETRO/ TREVISAN LUIGI/ ULIAN GIOVANNI/  
VALERIO LUIGI/ VANZO PIETRO/ VIERO ANGELO/ VIVIAN  
AGOSTINO/ ZANOTELLI CESARE/ ZANOTELLI FEDERICO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale romana

**ISRP - Posizione**

lato ovest/ base della scultura

**ISRI - Trascrizione**

MISTRVZZI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Per onorare i caduti di Marostica il Comitato pro-monumento nato nel 1921, sostenuto dall'Associazione Smobilitati, bandì un primo concorso nell'aprile 1922 per la progettazione del monumento. Solo un secondo concorso, nell'autunno dello stesso anno, decretò vincente la proposta dello scultore Aurelio Mistruzzi, giudicata dalla commissione formata dallo scultore Urbano Nono, dal pittore Guido Cadorin, dal prof. Paolo Tua, dal soprintendente Max Ongaro e dall'ingegnere Giovanni Tescari. Il basamento in marmo venne realizzato dalla ditta

Industria Marmi Vicentini. Nel 1926 il monumento risultava in opera (G. Poletto, Cenni illustrativi del Comitato pro erigendo Monumento ai Caduti in Marostica, Marostica 1926).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Marostica

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175052
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da sud-ovest

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175053
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da ovest

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175054
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da sud

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175055
<b>FTAT - Note</b>	particolare: scultura

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175056
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da sud/ particolare: scultura
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175057
<b>FTAT - Note</b>	lato ovest/ particolare: firma
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175058
<b>FTAT - Note</b>	lato ovest/ lapide
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175059
<b>FTAT - Note</b>	lato sud/ lapide
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Vettori, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni, Chiara