SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662344
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cerchio in cui campeggia la lettera P davanti alla sagoma della Basilica di Sant'Antonio
SGTP - Titolo proprio	P 33 Fiera di Padova
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune Treviso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche LDCS - Speci		
PVCP - Provincia PVCC - Comune Treviso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 5 A s UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 17694 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'autore all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scolto AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTR - Ruolo ETT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	PVCS - Stato	ITALIA
PVCC - Comune Treviso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 5_A_s UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVID - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTSF - A 1955 DTM - Motivazione cronologica siscrizione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione S1000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE	PVCR - Regione	Veneto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 5_A_s LB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 17694 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG- Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTSF - A 1955 DTM - Motivazione cronologica iscrizione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Portivesi Montanari Enzo detto Araca AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDT - Ruolo stampatore EDT - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	PVCP - Provincia	TV
LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche LDCS - Scool LDCS	PVCC - Comune	Treviso
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 5_A_s UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 17694 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTM - Motivazione cronologica iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'autore all'intervento illustratore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTR - Ruolo ettorica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 5_A_s UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero I7694 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTSF - A 1955 DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTT - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTL - Luogo di edizione MTS - MISURE	LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
raccolta LDCS - Specifiche LDC		via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 17694 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTSF - A 1955 DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTT - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE		Raccolta Nando Salce
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 17694 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	LDCS - Specifiche	5_A_s
INVN - Numero 17694 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTM - Motivazione cronologica iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI
INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTSF - A 1955 DTM - Motivazione cronologica iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione S1000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTSF - A 1955 DTM - Motivazione cronologica iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	INVN - Numero	17694
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTSF - A 1955 DTM - Motivazione cronologica iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'intervento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTH - Sigla per citazione S1000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	INVD - Data	1968
DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTM - Motivazione cronologica iscrizione AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento illustratore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici 1898/1989 AUTH - Sigla per citazione 51000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTM - Motivazione cronologica iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTR - Riferimento all'intervento documentazione AUTM - Motivazione documentazione AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione S1000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1955 DTM - Motivazione cronologica iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTR - Riferimento all'intervento dell'attribuzione documentazione AUTN - Motivazione documentazione AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione S1000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	DTZG - Secolo	sec. XX
DTSF - A 1955 DTM - Motivazione cronologica iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'intervento illustratore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione S1000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	C A
DTM - Motivazione cronologica iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'intervento illustratore AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione S1000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	DTSI - Da	1955
cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	DTSF - A	1955
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTR - Riferimento all'intervento illustratore AUTM - Motivazione documentazione AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione S1000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE		iscrizione
AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTR - Riferimento all'intervento illustratore AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione S1000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica altributto illustratore documentazione docum	AUT - AUTORE	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE		attribuito
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Forlivesi Montanari Enzo detto Araca AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione S1000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE		illustratore
AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989 AUTH - Sigla per citazione S1000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE		documentazione
AUTH - Sigla per citazione S1000123 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	AUTN - Nome scelto	Forlivesi Montanari Enzo detto Araca
EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Longo & Zoppelli EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	AUTA - Dati anagrafici	1898/ 1989
EDTN - Nome EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	AUTH - Sigla per citazione	S1000123
EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTL - Luogo di edizione Treviso MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	EDTN - Nome	Longo & Zoppelli
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	EDTR - Ruolo	stampatore
MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia MIS - MISURE	EDTL - Luogo di edizione	Treviso
MIS - MISURE	MT - DATI TECNICI	
	MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MISU - Unita' cm	MIS - MISURE	
III CHI	MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza 99.8	MISA - Altezza	99.8
MISL - Larghezza 68	MISL - Larghezza	68

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	recto: lieve ingiallimento, macchie, lievi pieghe, lievi strappi ai margini. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: urbanistica; chiese; cupole; campanili; lettere; P. Categoria merceologica/ tipo evento: commercio; industria; artigianato; agricoltura; fiere; enti di promozione turistica; associazioni economiche. Nomi: 33 Fiera Internazionale di Padova; Union des Foires Internationales; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; basilica pontificia di Sant'Antonio da Padova. Luoghi: Italia; Padova.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, al centro e in basso
ISRI - Trascrizione	P/ 33.a/ FIERA DI PADOVA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GRAFICHE LONGO & ZOPPELLI - TREVISO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, in alto e in basso al centro
ISRI - Trascrizione	internazionale// 29 MAGGIO-13 GIUGNO 1955
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Membro dell'Union des Foires Internationales
ISR - ISCRIZIONI	

ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Autorizz. Questura Treviso n. 30698 - 1955 dell'11-1-1955// Autorizz E.N.I.T. n. 341-55 del 26-1-1955/ Autorizz. Min. Finanze n. 165415 del 29-1-1955 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' I STM - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STM - Qualificazione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Posizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMU - Quantita' I strup - Posizione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMI - Identificazione STMI - Identifi	ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione REP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Identificazione STMI - Quantita' STMQ - Qualificazione STMI - Posizione STMI - Quantita' STMQ - Qualificazione STMI - Retra polara partenenza STMQ - Qualificazione STMI - Retra polara partenenza STMQ - Qualificazione STMI - Retra polara partenenza STMO - Descrizione STMI - Identificazione STMI - Retra polara partenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Quantita' STMP - Posizione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Retra polara partenenza STMI - Retra polara partenenza partenenza STMI - Retra polara partenenza par	ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Tecto, in basso a sinistra e a destra Autorizz. Questura Treviso n. 30698 - 1955 dell'11-1-1955// Autorizz. ISRI - Trascrizione E.N.I.T. n. 341-55 del 26-1-1955/ Autorizz. Min. Finanze n. 165415 del 29-1-1955 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STM - Qualificazione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Robizione	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Recto, in basso a sinistra e a destra Autorizz, Questura Treviso n. 30698 - 1955 dell'11-1-1955// Autorizz, list. Trascrizione E.N.I.T. n. 341-55 del 26-1-1955/ Autorizz, Min. Finanze n. 165415 del 29-1-1955 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMO - Quantita' STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Identificazione STMI - Rectore del proposizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Identificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI -		a stampa
ISRP - Posizione recto, in basso a sinistra e a destra Autorizz. Questura Treviso n. 30698 - 1955 dell'11-1-1955// Autorizz E.N.I.T. n. 341-55 del 26-1-1955/ Autorizz. Min. Finanze n. 165415 del 29-1-1955 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione Raccolta Salce STMU - Qualificazione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1765 riportato a penna STM - Posizione verso, in basso a sinistra STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1765 riportato a penna STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sTMQ - Qualificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STM - Posizione ENIT - entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza ENIT - entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza civile STM - Qualificazione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Qualificazione civile STMU - Qualificazione civile STMU - Qualificazione civile STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione Frecto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alata E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertaelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato rivisto Montanari a realizzare il manifesto o che il sua disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://grafiche-incommue, comune milano il/Grafiche-inComme //mgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizz	ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STM - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1765 riportato a penna STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - RIBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazi	ISRT - Tipo di caratteri	-
Autorizz. Questura Treviso n. 30698 - 1955 dell'11-1-1955// Autorizz. E.N.I.T. n. 341-55 del 26-1-1955/ Autorizz. Min. Finanze n. 165415 del 29-1-1955 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro gravita di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1765 riportato a penna STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio gravita del pentificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMI - Identificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMI - Posizione recto, in basso a destra STMO - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STM - Qualificazione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alate E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarellio Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il succondita dell'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il succondita dell'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito rivisto successivamente da un'idoratice dell'immagine del manifesto del Araca consultabile online al sito che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il succondita praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E	ISRI - Trascrizione Autorizz. Questura Treviso n. 30698 - 1955 dell'11-1-1955// Autorizz. E.N.I.T. n. 341-55 del 26-1-1955/ Autorizz. Min. Finanze n. 165415 del 29-1-1955 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione verso, in basso a sinistra STMD - Descrizione siportato a penna STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione civile STMI - Identificazione civile STMI - Identificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza in marchio civile STMI - Identificazione in marchio STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato, All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello altate di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente de un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://grafiche-incomune.comune.milano.it/Grafiche-inComune //imgviewer/Cartoline-commenorative-15-18-18-12 ad ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	•	
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione verso, in basso a sinistra STMD - Descrizione Rettangolare, All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1765 riportato a penna STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stragolare, all'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1765 riportato a penna STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Qualificazione civile STMI - Identificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a destra STMD - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMC - Qualificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STM - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato e stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideato principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli dilano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E presumibile che sia stato forlivesi Montanari a realizzare il manifesto di conservato un manifesto con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca e consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.il/GrafichelnComune //imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online al sito http://graficheincomune.commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online al sito	STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Descrizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Judificazione STMI - Judificazione STMI - Judificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Qualificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Judificazione STMI - Judificazione STMI - Posizione STMI - Judificazione STMI - Posizione STMI - Judificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Judificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Judificazione ST	ISRI - Trascrizione	Autorizz. Questura Treviso n. 30698 - 1955 dell'11-1-1955// Autorizz E.N.I.T. n. 341-55 del 26-1-1955/ Autorizz. Min. Finanze n. 165415
sTMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Operativa - Internationale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMI - Descrizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Juantita' STMC - Posizione STMI - Operativa - Internationales STMI - Operativa - Internationales STMI - Descrizione STMI - De	sTMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione verso, in basso a sinistra STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1769 riportato a penna STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMC - Qualificazione civile STMI - Identificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alatte E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il su disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto o che il su disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto occunillustrazione praticamente indentica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzar	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Descrizione STMO - Qualificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMO - Posizione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Operativa STMI - Posizione STMI - Operativa STMI - Opera	STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Rettangolare, All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1769 riportato a penna STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Descrizione STMI - Descrizione STMI - Rettangolare, All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1769 riportato a penna STMI - Quantita' 1 STMC - Quantita' STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Quantita' STMP - Posizione STMI - Posizione STMI - Descrizione STMI - Descrizione STMI - Operativa - Circolare, dentato, All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccotta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumbile che sia stato Fortivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suco disegno originale sia Mantanifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumbile che sia stato Fortivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suco disegno originale sia Mantanifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumbile che sia stato Fortivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suco disegno originale sia Mantanifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.il/GrafichelnComune // imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/		timbro
STMU - Quantita' STMP - Posizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1765 riportato a penna STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMO - Descrizione STMO - Descrizione STMO - Classe di appartenenza STMO - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMO - Descrizione STMO - Qualificazione STMO - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMO - Qualificazione STMO - Qualificazione STMO - Posizione STMO - Qualificazione STMO - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMO - Posizione STMO - Qualificazione STMO - Qualificazione STMO - Qualificazione STMO - Descrizione STMO - Qualificazione STMO - Descrizione STMO - Qualificazione STMO - Descrizione STMO - Qualificazione STMO - Qualificaz	STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1769 riportato a penna STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione civile STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra STMD - Descrizione Civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMID - Descrizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alate principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d'Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suc disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.millano.it/CrafichelnComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1769 riportato a penna STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMO - Qualificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMD - Posizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	STMP - Posizione verso, in basso a sinistra STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1769 riportato a penna STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a destra STMO - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione civile STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra STMD - Descrizione recto, in basso a sinistra STMD - Descrizione Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alatte principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d'Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il sud disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al stot http://graficheincomune, comune.milano. it/GrafichelnComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182	STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1769 riportato a penna STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMO - Qualificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMD - Posizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	STMP - Posizione verso, in basso a sinistra STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1769 riportato a penna STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a destra STMO - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione civile STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra STMD - Descrizione recto, in basso a sinistra STMD - Descrizione Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alatte principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d'Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il sud disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al stot http://graficheincomune, comune.milano. it/GrafichelnComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182	STMU - Quantita'	1
STM - Descrizione Rettangolare, All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1769 riportato a penna STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a destra STMD - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alatate E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrato per principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto o con un'illustrato per principale dell'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1769 riportato a penna STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a destra STMD - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Cricolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alate E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrazio, e praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il sud disegno originale sia stato trivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	•	verso, in basso a sinistra
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a destra STMD - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza civile STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra STMP - Posizione Civile STMI - Identificazione Junion des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alate Principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccotta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GrafichelnComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a destra STMD - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - Qualificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra STMD - Descrizione Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alate E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suc disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GrafichelnComune //imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La dita di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	STMD - Descrizione	
STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a destra STMD - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alate E' stato attribuito ad Araca ai I ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GrafichelnComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	sTMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a destra STMD - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alatte E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccotta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suc disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GrafichelnComune //imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMU - Quantita' STMQ - Qualificazione STMU - Qualificazione STMU - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMQ - Qualificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMU - Posizione STMU - Descrizione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STMD - STEMD - Criticale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli dentica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suc disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMU - Qualificazione STMU - Quantita' STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMU - Posizione STMU - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STMU - Quantita' STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - N		marchio
STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STMU - Quantita' L'imagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online al l'indirizzo	STMU - Quantita' STMP - Posizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STMD - Descrizione STMD - Posizione STMD - Posizione STMD - Posizione STMD - Descrizione STMU - Quantita' 1 STMD - Posizione S	STMQ - Qualificazione	civile
STMP - Posizione STMD - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alate E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune //mgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	STMP - Posizione STMD - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STMD - Descrizione STMD - Posizione STMU - Quantita' 1 STMD - Posizione STMU - Quantita' 1 STMD - Posizione STMU - Quantita' 1 STMD - Posizione STMU - Quantita' STMU - Quantita' 1 STMD - Posizione STMU - Quantita' 1 Milano è Conservato un manifesto, un un'illustrata, perchè nella Raccolta	STMI - Identificazione	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
STMD - Descrizione ENIT entro ghirlanda sormontata da stella STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alate E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ENIT entro ghirlanda sormontata da stella ENIT entro ghirlanda sormontata da stella marchio marchio marchio civile Union des Foires Internationales Internationales Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alata E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune //mgyviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	STMU - Quantita'	1
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alate E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alate E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	STMD - Descrizione	ENIT entro ghirlanda sormontata da stella
STMQ - Qualificazione civile STMI - Identificazione Union des Foires Internationales STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccotta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/		marchio
STMU - Quantita' STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	STMU - Quantita' STMP - Posizione recto, in basso a sinistra Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	STMQ - Qualificazione	civile
STMP - Posizione Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	STMP - Posizione Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	STMI - Identificazione	Union des Foires Internationales
Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	STMU - Quantita'	1
INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli d Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo	principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo http://www.sctpadova.com/	STMD - Descrizione	· ·
	U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune /imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182 La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	17694_VE 40625
FTAF - Formato	TIFF
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
N - ANNOTAZIONI	
N-AMMOTAZIONI	Sulla bandella di carta incollata sul bordo superiore è presente,
OSS - Osservazioni	manoscritto a matita in alto a sinistra, il numero di inventario del manifesto.