

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662345
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cerchio in cui campeggia la lettera P davanti alla sagoma della Basilica di Sant'Antonio
SGTP - Titolo proprio	P 32 Fiera di Padova
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	5_A_s
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	17692
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1954
<b>DTSF - A</b>	1954
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	illustratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Forlivesi Montanari Enzo detto Araca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898/ 1989
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000123
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Grafiche Trevisan
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Castelfranco Veneto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99.8
<b>MISL - Larghezza</b>	68

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

recto: lieve ingiallimento, lievi tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, macchie, lievi pieghe, lievi strappi ai margini. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: urbanistica; chiese; cupole; campanili; lettere; P. Categoria merceologica/ tipo evento: commercio; industria; artigianato; agricoltura; fiere; enti di promozione turistica; associazioni economiche. Nomi: 32 Fiera Internazionale di Padova; Union des Foires Internationales; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; basilica pontificia di Sant'Antonio da Padova. Luoghi: Italia; Padova.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

recto, al centro e in basso

**ISRI - Trascrizione**

P/ 32.a/ FIERA DI PADOVA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

GRAFICHE TREVISAN - CASTELFRANCO VENETO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

recto, in alto e in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

internazionale// 29 MAGGIO-13 GIUGNO 1954

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

recto, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Membro dell'Union des Foires Internationales - Paris

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Autorizzazione Uff. P.S. Castelfranco Veneto N. 16 del 15-2-54// Autorizzazione E.N.I.T. n.78 del 7-1-54 - d.L. 8-11-47/ ESENTA DA BOLLO/ Aut. Ministero Finanze n. 160129 del 15-1-54

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17692 riportato a penna

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	ENIT entro ghirlanda sormontata da stella

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Union des Foires Internationales
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare, dentato. All'interno: UNION/ DES FOIRES INTERNATIONALES; al centro testa di Mercurio con cappello alato.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' stato attribuito ad Araca il ruolo di autore, o meglio di ideatore principale dell'immagine illustrata, perchè nella Raccolta Bertarelli di Milano è conservato un manifesto, con un'illustrazione praticamente identica a quella in esame, firmata da Araca nel 1932. E' presumibile che sia stato Forlivesi Montanari a realizzare il manifesto o che il suo disegno originale sia stato rivisto successivamente da un'altro autore. L'immagine del manifesto di Araca è consultabile online al sito <a href="http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182">http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/imgviewer/Cartoline+commemorative+15-182</a> La ditta di arti grafiche Società Cooperativa Tipografica è tuttora attiva; notizie storiche sulla sua attività sono consultabili online all'indirizzo <a href="http://www.sctpadova.com/">http://www.sctpadova.com/</a>
---------------------------------------	--

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17692_VE 40626
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla bandella di carta incollata sul bordo superiore è presente, manoscritto a matita in alto a sinistra, il numero di inventario del manifesto.
---------------------------	---