

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00406274
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Pove del Grappa
PVCL - Localita'	POVE DEL GRAPPA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazzale Martiri del Grappa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Guglielmo Marconi
LDCS - Specifiche	piazzetta/ fronte biblioteca comunale

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	11.730273734
GPDPY - Coordinata Y	45.800982502
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	21-4-2014
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(1582385) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1920
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longo Andrea
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XX
-------------------------------	------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000090
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	480
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	250
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondita'</b>	250
---------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Estese croste nere, patine di corrosione da attacco di agenti atmosferici e depositi di sporco con fessurazioni e crepe soprattutto ai lati nord ed est del cippo. La scultura bronzea presenta patine scure e di corrosione con depositi gessosi e striature da dilavamento.
--------------------------------------	---

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una base quadrata a due gradoni regge l'articolato piedistallo composto da un basamento a facce trapezoidali, con fusti di bombe marmoree agli angoli, reggente un plinto con cornice sagomata. Sulla fronte della base un bassorilievo con uno scudo sannitico privo di insegne, adornato da rami alloro e quercia, spicca su un trofeo di armi. Appena sopra la figura bronzea dell'aquila vittoriosa con un ramo di quercia fra gli artigli. Su questo basamento poggia un plinto graziosamente decorato con festoni di rami di alloro a reggere il fusto del monumento, trattato con un motivo a bugnato, dove sono riportati i nomi dei caduti della Prima e della Seconda Guerra Mondiale mentre, sulla fronte, una lastra di marmo reca la dedica del monumento. Il capitello, dalla cornice articolata a dentelli e cimasa aggettante, con decorazioni di croci su ogni faccia, porta in alto un dado con una stilizzata corona di alloro sulla fronte e, sulla sommità, un braciere votivo. Il monumento è sollevato dal piano stradale da un ammasso di pietre e cinto da stanti collegati da catene.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3) : 45L3111
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegoria: Vittoria. Animali: aquila. Attributi: ramo di quercia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato ovest
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV MCMXVIII/ AGLI UMILI EROI/ CHE PER LA SALVEZZA D'ITALIA/ IL SUPREMO OLOCAUSTO/ OFFRIRONO/ PERCHÉ VIVANO SEMPRE/ NEL CUORE DEI POSTERI/ ALTO AMMONENDO/ I COMBATTENTI SUPERSTITI/ I CITTADINI GRATI/ L'ANNO MCMXX/ P.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato nord
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ZEN NICOLÒ DI PIE./ CL. 88. M. M. CAPPuccio 1915/ ANDOLFATTO GIOVANNI DI GIO./ CL. 85. M. M. ALBIOLO 1916/ ANDOLFATTO ANGELO DI GIO./ CL. 95. M. MALGA C. D'ASTA 1916/ MARCADELLA DOMENICO DI DO./ CL. 87. M. M. ROMBON 1916/ BOSA GIUSEPPE FU GIR./ CL. 82. M. M. CAURIOL 1916/ BELLÒ AGOSTINO DI GIU./ CL. 95. M. B. ISONZO 1916/ DONAZZAN NARCISO DI MAR./ CL. 97. M. OSP. VERONA 1917/ ZANCHETTA DOMENICO DI DOM./ CL. 96. M. M. ORTIGARA 1[9]17/ STOPIGLIA GIUSEPPE DI GIO./ CL. 96. M. M. SANTO 1917/ ZEN FRANCESCO DI PIE./ CL. 88. M. M. NERO 1917/ ZANCHETTA FRANCESCO DI DO./ CL. 88. M. M. S. LUCIA 1915/ FAVERO FRANCESCO FU ANT./ CL. 91. M. CASTELL. S. MARCO 1916/ CAVALLI GIUSEPPE DI ANG./ CL. 93. M. M. KUCLA 1916/ VETTORAZZO PIETRO DI GIO./ CL. 87. M. GALIO 1916/ VIGNANTE ANTONIO FU ANT./ CL. 95. M. M. CAURIOL 1916/ BRIAN ANTONIO DI ANT./ CL. 94. M. OSP. BASSANO 1917/ PRAI ANGELO DI GIO. CL. 87. M. PRESSI

ARSIERO 1917/ DISEGNA PIETRO DI GAS./ CL. 97 M. M.  
 ORTIGARA 1917/ SCOMAZON PIETRO DI GIU./ CL. 99. M. M.  
 NERO 1917/ CAMPAGNOLO PIETRO DI DOM./ CL. 91. M. M.  
 NERO 1917

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura** a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** lato sud

**ISRI - Trascrizione**  
 TODESCO LUIGI DI LUI./ CL. 91 M. OSP. ROMA 1917/  
 GAZZOLA ANTONIO FU MAT./ CL. 78 M. ROSÀ 1917/ FUSARO ANTONIO FU GIR./ CL. 95. M. IOSEFSTADT 1918/ FUSARO GOTTARDO DI AND./ CL. 83. M. GRABOW GERMANIA 1918/ CARON GIOVANNI DI ANT./ CL. 95. M. BASSO PIAVE 1918/ DONAZZAN SANTE DI GIO./ CL. 94. M. BIELITZ. SLESIA 1918/ MAINENTE BORTOLO DI ANT./ CL. 97. M. BASSO PIAVE 1918/ FAVERO DOMENICO DI GIO./ CL. 93. M. TRIPOLI 1919/ DON. GIACOMO ANDOLFATTO FU ANT./ CL. 88 M. OSP. VICENZA 1918/ PUGLIERIN GIOVANNI DI PIE./ CL. 96. M. BASSANO 1917/ BELLÒ GIUSEPPE DI GIU./ CL. 87. M. BASSO ISONZO 1917/ ZEN GAETANO FU PIE./ CL. 80. M. OSP. GENOVA 1918/ FERRACIN GIUSEPPE DI GIO./ CL. 86. M. POVE 1818/ PRAI DOMENICO DI GIO./ CL. 84. M. BASSO PIAVE 1918/ ANDOLFATTO GIOVANNI DI ANT./ CL. 93. M. MACEDONIA 1918/ BOSA GIACOMO FU FRA./ CL. 90. M. ALBANIA 1918/ MICHELON GIUSEPPE DI FRA./ CL. 76. M. VILAFRANCA 1918/ MARIN PIETRO FU GRE./ CL. 98. M. BASSO PIAVE 1918/ ZEN SEBASTIANO DI SEB./ CL. 97. M. POVE 1919

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** firma

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** lato est/ basamento

**ISRI - Trascrizione** LONGO ANDREA

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 La costruzione del monumento venne promossa e sostenuta finanziariamente dalla Società Reduci Combattenti di Pove che ottenne, con la delibera del Consiglio comunale del 5 maggio 1919, il consenso a costruire il monumento sul piazzale dell'allora municipio. L'opera venne realizzata con la partecipazione degli scalpellini povesi, con la posa della prima pietra domenica 25 gennaio 1920 (Da Pove, in "Il Prealpe. Giornale di Bassano e dell'alto vicentino", 25 gennaio 1920) e l'inaugurazione domenica 23 maggio 1920 (In onore dei Caduti, in "La Provincia di Vicenza", 25 maggio 1920; F. Signori, Storia di Pove e dei povesi, Pove del Grappa 1985, pp. 215, 233-234).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Pove del Grappa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175060
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da sud-ovest

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175061
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da nord

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175062
<b>FTAT - Note</b>	particolare: bassorilievo/ scultura

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175063
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175064
<b>FTAT - Note</b>	lato est/ basamento/ particolare: firma

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175065

<b>FTAT - Note</b>	lato est
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Vettori, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni, Chiara