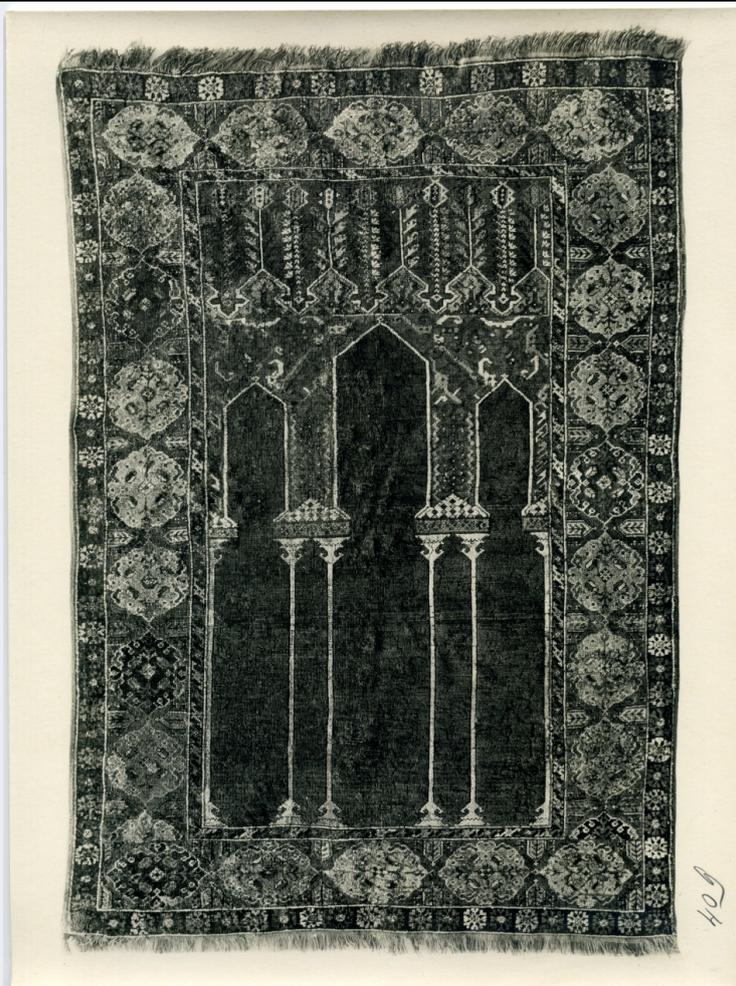


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00748705 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | arti applicate-tappeti-aste |
| SGTI - Identificazione | commercio antiquario-Volpi, Elia |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Tappeto da preghiera tipo Ghiordes con nicchia trifora, Asia minore, inizi XVII secolo |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Tappeto da preghiera tipo Ghiordes con nicchia trifora, Asia minore, inizi XVII secolo |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Porta rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | Archivio fotografico Davanzati 822 |
| INVD - Data inventariazione | 2011 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Capponi-Incontri |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Giusti, 44 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1983

PRDU - Data uscita 1986

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Toscana

LRCP - Provincia FI

LRCC - Comune Firenze

LRO - Occasione Asta Volpi, American Art Galleries, New York, 1927

LRD - Data 1927 ca

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1927

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1927

DTSL - Validita' ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Catalogo Asta Volpi, American Art Galleries, New York, 1927, lotto n. 442

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) Edizioni Brogi

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1860 ca/ 1986

AUFS - Riferimento all'autore stabilimento

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUFK - Specifiche sull'attribuzione altri esemplari per cataloghi delle aste Volpi

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unita' di misura mm

| | |
|---|--|
| MISA - Altezza | 260 |
| MISL - Larghezza | 199 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | L'immagine della fotografia coincide con l'illustrazione sul catalogo d'asta |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Kunsthistorisches Institut in Florenz |
| ACQD - Data acquisizione | 1986 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna, 5 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cappellini P. |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPMF125189UC |
| FTAF - Formato | jpeg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gothic Renaissance |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016659 |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia di confronto |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Archivio Fotografico |
| BSET - Titolo dell'opera | AFT – Archivio Fotografico Toscano |
| BSEL - Luogo di edizione | Prato |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | Comune di Prato |
| BSED - Anno di edizione | 1994 |

| | |
|---|--|
| BSEN - Indicazione di edizione | n. 20, pp. 9-10 |
| BSER - Autore del contributo | Silvestri S. |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Lo Studio Brogi a Firenze. Da Giacomo Brogi a Giorgio Laurati |
| BSEI - Indirizzo di rete | http:// www.aft.it/home.htm |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Cappellini P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B. |