

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00406148
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500406146
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico con allegoria della Vittoria
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
PVCL - Localita'	VERONA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ponte
LDCN - Denominazione	Ponte della Vittoria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Cadorna
LDCS - Specifiche	ponte/ angolo sudovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.990817348
GPDPY - Coordinata Y	45.443148792
GPM - Metodo di	

georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	17-4-2014
GPBO - Note	(1568406) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSF - A	1941
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biancini Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 1988
AUTH - Sigla per citazione	A0000010
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	310
MISP - Profondita'	120
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il monumento, parte del Ponte della Vittoria, si eleva su un basamento rettangolare posto nell'angolo sudovest del ponte stesso. Accoglie sul suo lato interno il bollettino della Vittoria, inciso su una lastra di

sull'oggetto	marmo applicata con quattro borchie metalliche. Sulla sommità, invece, ospita un gruppo equestre: un soldato, rappresentato come un condottiero, va in guerra accompagnato dalla Vittoria armata.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SOLDATO. PERSONIFICAZIONI: VITTORIA. ATTRIBUTI: (VITTORIA) SCUDO. ANIMALE: CAVALLO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lato nordest
ISRI - Trascrizione	<p>BOLLETTINO DI GUERRA N. 1084 DEL 24 GIUGNO 1918/ ADDOSSATO AL PIAVE, IN SPAZIO PIU' RISTRETTO, DALLA FERREA PRESSIONE DELLE/ NOSTRE TRUPPE, FULMINATO SENZA TREGUA DALLE ARTIGLIERIE E DAGLI AEREOPLANI, L'AV-/ VERSARIO, DOPO ESSERSI DISPERATAMENTE MANTENUTO PER OTTO GIORNI, A COSTO DI INA-/ UDITI SACRIFICI, SULLA DESTRA DEL FIUME, HA INIZIATO, LA NOTTE SUL 23, IL RIPIEGAMENTO/ SULLA SINISTRA. IL PASSAGGIO, ESEGUITO SOTTO IL NOSTRO TIRO MICIDIALE, E' CONTINUA-/ TO NELLA GIORNATA D'IERI PROTETTO DA UN FORTE SCHIERAMENTO DI MITRAGLIATRICI E/ DA TRUPPE DI COPERTURA CHE, DOPO OSTINATA RESISTENZA, SONO STATE SUCCESSIVAMEN-/ TE TRAVOLTE DALLE NOSTRE TRUPPE INCALZANTI./ IL MONTELLO E TUTTA LA RIVA DESTRA DEL PIAVE, TRANNE BREVISSIMO TRATTO A MUSI-/ LE, DOVE LA LOTTA CONTINUA, SONO TORNATI IN NOSTRO POSSESSO./ BOLLETTINO DI GUERRA N. 1097 DEL 6 LUGLIO 1918/ NEL POMERIGGIO DI OGGI, DOPO CINQUE GIORNI ININTERROTTI DI LOTTA SENZA TREGUA,/ RESA ASPRISSIMA DALLA INSIDIA DELLE ARMI E DEL TERRENO, L'AVVERSARIO E' STATO COM-/ PLETAMENTE RICACCIATO SULLA SINISTRA DEL PIAVE NUOVO. LA RICONQUISTA DI TUTTA LA/ ZONA LITORANEA TRA SILE E PIAVE CHE IL NEMICO AVEVA OCCUPATO E MANTENUTO CON/ OGNI SFORZO FIN DAL NOVEMBRE, CORONA BRILLANTEMENTE LA VITTORIA DA NOI CONSE-/ GUITA NELLA PRIMA GRANDE BATTAGLIA DELLA NOSTRA RISCOSSA E ALLARGA LA ZONA DI/ PROTEZIONE DI VENEZIA./ COMPLESSIVAMENTE DAL 15 GIUGNO AD OGGI VENNERO FATTI PRIGIONIERI 523 UFFICIALI/ E 23911 UOMINI DI TRUPPA, FURONO CATTURATI AL NEMICO 63 CANNONI, 65 BOMBARDE, 1234 MITRAGLIATRICI, 37101 FUCILI, 49 LANCIAFIAMME, DUE AEREOPLANI INTATTI./ DIAZ</p> <p>Nel febbraio 1935 il Comune di Verona bandì un concorso nazionale per la realizzazione dei quattro gruppi equestri destinati a ornare il Ponte della Vittoria, opera dell'architetto Ettore Fagioli. Il 17 luglio 1936 si proclamò unico vincitore Mario Salazzari, a cui spettavano i due gruppi da collocare alla destra dell'Adige, mentre per gli altri due si bandì un concorso di secondo grado vinto da Angelo Biancini. L'intero ponte venne inaugurato nel gennaio 1941, ma i</p>

NSC - Notizie storico-critiche

bombardamenti lo misero subito in pericolo, rendendo necessaria la rimozione delle quattro sculture: nell'ottobre 1944 vennero smontate e messe al sicuro negli arcovoli dell'Arena, infine le si portarono presso la fonderia Guastini, dove venne trafugato uno dei condottieri opera di Salazzari. Nel frattempo il ponte venne fatto saltare in aria dai tedeschi in ritirata e soltanto nel maggio 1955 lo si inaugurò ricostruito, dopo aspre polemiche sorte a favore o contro la ricollocazione dei gruppi scultorei. Cfr. L'appello dei combattenti per il Ponte della Vittoria, in «L'Arena», 26 luglio 1923; Per il monumento ai caduti. La riunione ieri sera, in «L'Arena», 18 gennaio 1924; Filippini V., Le statue del Ponte della Vittoria. Il veronese Pietro Salazzari prescelto dai commissari giudici del concorso. Gli scultori Biancini, Drei, Fioroni e Saponari chiamati a cimentarsi in un concorso di secondo grado, in «L'Arena», 17 luglio 1936, p. 4; Una lettera del Sindaco. Niente statue sul ponte della Vittoria, in «L'Arena», 26 agosto 1953, p. 5; Nessun valido argomento si oppone al ripristino monumentale del Ponte della Vittoria, in «L'Arena», 13 settembre 1953, p. 4; Il ricollocamento delle statue sul Ponte della Vittoria rinviato all'esame di una commissione di "esperti", in «L'Arena», 23 settembre 1953, pp. 5-6; Si inaugura il Ponte della Vittoria nel nome dei Caduti in guerra, in «L'Arena», 24 maggio 1955, p. 4; Lenotti T., Porte e Ponti di Verona, Edizioni di Vita Veronese, Verona 1955, pp. 75-76; Tommasoli A., Lapidi e iscrizioni nelle vie di Verona: con appendice di quelle scomparse, Edizioni di Vita veronese, Verona 1957, pp. 43-45; AA. VV., Mario Salazzari. Una vita per l'arte e la libertà, Comune di Sommacampagna, Sommacampagna 1993, pp. 7, 11-12, 24; Cortenova G., Scultori a Verona 1900-2000, Electa, Milano 2001, pp. 171, 183; Bertoni C./ Azzolini P./ Trevisan G./ Chignola T./ Saletti C., I Cento Anni di Mario Salazzari, in «Bollettino società letteraria», 2005, pp. 13, 15, 23-24, 36-40, 72-75; Trevisan G., Memorie della Grande Guerra. I monumenti ai Caduti di Verona e provincia, Cierre, Sommacampagna 2005, pp. 54, 57, 60, 77, 94.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Carraro, Giada

FTAD - Data

2014/04/14

FTAN - Codice identificativo

S118174844

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Carraro, Giada

FTAD - Data

2014/01/08

FTAN - Codice identificativo

S118174845

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Carraro, Giada
FTAD - Data	2014/04/14
FTAN - Codice identificativo	S118174846

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni, Chiara