

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA        |
| LIR - Livello ricerca           | C         |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |           |
| NCTR - Codice regione           | 12        |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01273847  |
| ESC - Ente schedatore           | DGPBAACSI |
| ECP - Ente competente           | DGPBAACSI |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | pendant |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | scena biblica                |
| SGTT - Titolo          | parabola del figliol prodigo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | GERMANIA |
| PVCR - Regione   | NR       |
| PVCP - Provincia | NR       |
| PVCC - Comune    | NR       |
| PVCE             | Berlino  |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione | statale                        |
| LDCN - Denominazione  | Ambasciata d'Italia, residenza |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 761  |
| INVD - Data   | 2013 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1700               |
| DTSF - A                     | 1710               |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione     |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito bolognese |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | realizzazione    |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unita'    | cm  |
| MISA - Altezza   | 212 |
| MISL - Larghezza | 160 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                    |  |
|--------------------|--|
| DESO - Indicazioni |  |
|--------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                    | dipinto  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 71   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | figure: maschile, femminili;Paesaggio: Arbusti   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Dalla documentazione conservata presso Ambasciata la coppia di tele, di notevole qualità pittorica, sono attribuibili allo stile pittorico di Donato Creti (Cremona 1671 – Bologna 1749) ma in realtà lo stile rimanda all'ambito bolognese tra la fine del Seicento e il primo Settecento e più precisamente nella produzione artistica del Sansone. Tuttavia in altri documenti, vedi schede inventario dell'Ambasciata, le due tele rientrerebbero invece nella produzione pittorica di ambito napoletano del XVIII secolo. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1999

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Comegna P.

**FTAD - Data** 2013/10/15

**FTAN - Codice identificativo** New\_1397729282451

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2014

**CMPN - Nome** Germinario R.

**RSR - Referente scientifico** Mangia P.

**FUR - Funzionario responsabile** Mangia P.