

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014046
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	di Sant'Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele 7
LDCS - Specifiche	interno, a sinistra del tabernacolo dell'Orcagna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1526
DTSF - A	1526
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1775
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	porfido/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	362
MISV - Varie	paliotto 295x98; fianchi 98x92; cornice 92x53

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare a forma di parallelepipedo, caratterizzato da tre gradini dagli angoli smussati e coronamento a balaustra; il paliotto è decorato da tarsie marmoree di vari colori ed ha al centro un cerchio di colore che spicca sul colore del fondo del paliotto stesso; i fianchi destro e sinistro dell'altare sono di linee molto semplici ed hanno entrambi al centro un cerchio circondato da un plastica cornice marmorea.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi geometrici; modanature; cornici rettangolari; tondo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sotto il terzo gradino

ISRI - Trascrizione	A. D. MDLXXXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui fianchi dell'altare, entro cerchi
ISRI - Trascrizione	O. (R) S. (AN) M. (ICHELE)
NSC - Notizie storico-critiche	Sicuramente l'artista o gli artisti dovettero avere presente altri altari eseguiti precedentemente a Firenze, come quello della Sagrestia Nuova di San Lorenzo e della Tribuna nel Duomo fiorentino. Per la semplicità e rigore architettonico del suo insieme quest'opera rientra nell'ambiente accademico fiorentino controriformistico. I fianchi sono legati ancora per molti elementi ad una tradizione del Cinquecento, anche se certi spessori e plasticismi delle cornici marmoree che circondano i cerchi con le iniziali della Chiesa di Orsanmichele li farebbero rientrare più in un ambiente seicentesco di cui essi sono un'anticipazione, come pure il paliotto di questo altare di gusto semplice ed allo stesso tempo raffinato, accostante i marmi di vario colore con una genialità tutta fiorentina. Nel 1770 fu decorato con elementi barocchi, nel 1909. Il Castellazzi afferma che l'altare fu costruito per sostituire uno più antico in legno e dare sostegno più degno al gruppo scultoreo di Francesco da Sangallo. Probabilmente in origine era circondato da una cancellata per proteggere l'insieme e per la raccolta dei doni offerti al gruppo scultoreo con "S. Anna", santa considerata simbolo della libertà fiorentina. L'altare cinquecentesco oggi non è visibile (se non nella parte dei gradini, dove è scolpita la data 1586) in quanto è stato incorporato in uno più grande realizzato in marmi policromi nel 1770.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 24382

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 201225

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 201226
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 201227
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellazzi G.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00002033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42; 66-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 503, nota 169, 170, 171, 172, 173; p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artusi L./ Gabbrielli S.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00016003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 362-363

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	De Julis G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G