

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00281529

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900281529

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione parte centrale ed inferiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù/ Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Orsanmichele 7 |
| LDCS - Specifiche | primo pilastro centrale, faccia est |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1402 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1409 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1410-1430 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Gerini Niccolò di Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1368/ 1414-1415 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000419 |
| AAT - Altre attribuzioni | Giovanni Dal Ponte |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|------------------------------|
| CMMN - Nome | Arte dei Leganioli (minore) |
| CMMD - Data | 1398-1402 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 220 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza | 55 |
| FRM - Formato | tricuspidato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune e cadute di colore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1972/ 1974 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine |
| RSTN - Nome operatore | Tintori L. / Rosi G./ Del Serra A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine / Fondazione Ercole Varzi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | due cornice a dentelli culminante in una cuspide triloba |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 52 1 (+1) : 73 B 13 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Arcangelo Gabriele; Dio Padre; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: Angeli. Figure maschili: pastori. Architetture. Allegorie-simboli: colomba. Oggetti: libro. Animali: bue; asino. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Gli affreschi sui pilastri sostituirono una decorazione più antica (metà sec. XIV) eseguita su commissione delle varie Arti prevalentemente su tavole. Verso la fine del XIV secolo si cominciò ad affrescare la chiesa, iniziando dalle volte (vedi P32921) e nel 1402 si decise di togliere le tavole dai pilastri sostituendole con affreschi, un documento ricorda infatti .quando pe Capitani dOrto San Michele feceno levare de pilastri della chiesa tucte le tavole di tucte le arti (Firenze, A. S. F., Santa Maria Nuova, inv. dei mobili di Lemmo Balducci, n. 3, c. 9, in Poggi G.). Appartengono a questa seconda fase di decorazione dei pilastri quasi tutte le figure che si vedono oggi affrescate; il ciclo fu eseguito da numerosi pittori fra cui Ambrogio di Baldese, Smeraldo di Giovanni e Niccolò di Pietro Gerini ricordati nei Libri di pagamento (A. S. F., Capitani di Orsanmichele, Libro di debito e credito, nn. 210-211-212-213-214, 1403-1409; documenti pubblicati in Gamba C.). Gli affreschi, scomparsi in seguito ad una imbiancatura eseguita nel 1770, sono riemersi solo dopo il restauro del 1864. Sul presente pilastro sono rappresentate storie della Vergine: la Natività di Gesù, L'Annunciazione e l'Assunzione; l'opera assegnata dal Vasari genericamente a Jacopo del Casentino, come tutta la decorazione della chiesa, è stata invece attribuita a Giovanni dal Ponte dal Berenson. La critica più recente (Cohn, Berenson) l'ha invece riferita a Niccolò di Pietro Gerini, probabile esecutore dei quattro lati affrescati del pilastro in questione. Ricordato nei documenti per l'affresco di San Niccolò oggi scomparso, il Gerini è menzionato anche in un pagamento a lui effettuato nel 1409 per dipingere e orare un pilastro dell'Oratorio di Nostra Donna, probabilmente identificabile con il nostro. L'opera è stata datata fra il 1410 ed il 1430 dal Cohn, e fra il 1400 ed il 1410 dal Boskovits, ipotesi quest'ultima che ci sembra attendibile anche in base alla documentazione.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 24271

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro dei conti

FNTT - Denominazione

Libro di debito e credito

FNTD - Data

1403-1409

FNTF - Foglio/Carta

nn. 210-211-212-213-214

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ capitani di Orsanmichele

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Conti 1403-1409

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro di conti

FNTT - Denominazione

libro di debito e di credito

FNTD - Data

1409

FNTF - Foglio/Carta

quaderno 214; c. 42

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Capitani di Orsanmichele

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Conti 1409

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei mobili di Lemmo Balducci

FNTD - Data

sec. XV

FNTF - Foglio/Carta

n. 3, c. 9

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ S. Maria Nuova

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Inv Balducci sec XV

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878-1885

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

V. I, p. 670

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBA - Autore | Gamba C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001979 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 186 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Offner R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003213 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 93 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004220 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 215 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IV, p. 497 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cohn W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009861 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 174 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001270 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 91 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000221 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 407 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|---|---|
| BIBA - Autore | Offner R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000202 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 73 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Battista L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Tori L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nella parte inferiore del pilastro l'annunciazione è raffigurata all'interno di una cornice a dentelli culminante in una cuspide triloba. Sotto alla l'Annunciazione vi è una scenetta raffigurante la Natività compresa entro la medesima cornice. |