

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281530 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto murale |
| OGTV - Identificazione | ciclo          |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Sara/ Rachele/ Eva/ Rebecca                    |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Via Orsanmichele 7                             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | lato nord, prima campata, volta                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XV  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1402   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | post   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1409   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                                   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                                  | 1410-1430                                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | esecutore                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Lorenzo di Bicci                               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1370-1399                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000567                                       |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                               | Jacopo del Casentino; Gerini Niccolò di Pietro |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                      |  |
| <b>CMMN - Nome</b>  | Capitani delle Arti                            |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1398-1402                                      |
| <b>CMMF - Fonte</b>   | bibliografia                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | ferro/ battitura                               |

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

UNR

**MISV - Varie**

lunghezza lati sud e nord: cm 891; lunghezza lati est ed ovest: cm 794

**MISR - Mancanza**

MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

cadute di colore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1972/ 1974

**RSTE - Ente responsabile**

Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine

**RSTN - Nome operatore**

Tintori L. / Rosi G./ Del Serra A.

**RSTR - Ente finanziatore**

Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine / Fondazione Ercole Varzi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

pittura murale con quattro campanelle in ferro battuto

**DESI - Codifica Iconclass**

11 63 1 (Sarah) : 11 63 I (Eva) : 11 63 I (Rachele) : 11 63 I (Rebecca)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**Soggetti sacri. Personaggi: Sarah; Eva; Rachele; Rebecca.  
Decorazioni: fregi acantiformi; formelle mistilinee.**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione delle volte di Orsanmichele risale alla fine del secolo XIV, inizio XV, quando con una ordinanza del Consiglio Maggiore della Repubblica in data 11 febbraio 1398, la Signoria autorizzò i Capitani di Orsanmichele a riservare dalle loro entrate annuali, la somma di 720 fiorini per tre anni, da spendere per affrescare le volte e le pareti della chiesa (Firenze, A. S. F., Arch. Dei Consigli Maggiori, Provvisioni, Registri, num. 86, dal 29 Aprile 1397 al 22 Marzo 1397-98, fol. 330 recto; documento pubblicato in Horne H. P., 1909). Le prime campate ad essere affrescate furono le quattro verso via Calzaiuoli. Una poesia scritta in occasione della processione dei Bianchi del 1399 da Franco Sacchetti che era stato capitano della Compagnia nel 1398 e responsabile del programma iconografico delle pitture, ci informa che a questa data le prime quattro campate erano già state affrescate, cioè le due volte centrali e quelle del lato est, mentre dovevano ancora essere iniziate le due del lato ovest, per queste ultime il Sacchetti suggerisce la raffigurazione di personaggi del Vecchio Testamento (per la poesia cfr. Cohn W., 1958). Scomparse in seguito ad una imbiancatura eseguita nel 1770, sono riemerse solo dopo il restauro del 1864. Nella volta in questione sono rappresentate: Eva, Rebecca, Rachele e Sara, dette figure sono iconograficamente in relazione con quelle della corrispondente volta della prima campata sul lato destro (vedi 0900281561). L'affresco è stato genericamente riferita dal Vasari, insieme con il resto della decorazione della Chiesa, a Jacopo del Casentino, mentre il Chiappelli, notando una qualità inferiore rispetto alle volte del lato est, ha avanzato il nome di Niccolò di Pietro Gerini. La critica (Poggi, Gamba, Horne) l'ha generalmente attribuita ad un pittore vicino a Spinello Aretino, in stretta relazione anche con Giovanni dal Ponte e

Lorenzo di Bicci. Il Boskovits vi ha invece giustamente riconosciuto la mano di quest'ultimo pittore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15 24273        |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 278633           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro       |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Provvisori, Registri  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1397-1398   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 86, f. 330 r.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Archivio dei Consiglieri Maggiori |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Provvisori 1397-1398  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vasari G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1878-1885                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000606                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. I, p. 670              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Franceschini P.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1892                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006135               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 99-100, nota n. 2  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Poggi G.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1895                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006126                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 81-82                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Horne H. P.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1909   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00016004                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 166-169                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Chiappelli A.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1925   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004362                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. I, p. 285, nota 4                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Kirchen Florenz                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1940-1954                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000807                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. IV, p. 496                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cohn W.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1956   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00009861                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 172-174                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cohn W.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1957/ 1959                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00016005                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 65-77                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Borsook E.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003416                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 54-55                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Battista L.**FUR - Funzionario  
responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2011**RVMN - Nome** Tori L.