

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281532

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900281532

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione primo registro da sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi vescovi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Orsanmichele 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	lato nord, prima campata intradosso dell'arco sul lato ovest
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIV/ XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1398
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1410
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola fiorentina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Jacopo del Casentino
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Capitani delle Arti
<b>CMMD - Data</b>	1398/ 1402
<b>CMMC - Circostanza</b>	affreschi chiesa di Orsanmichele
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia/ Poggi G.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	160
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	colori sbiaditi
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1972/ 1974
<b>RSTS - Situazione</b>	restaurato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tintori L./ Rosi G./ Del Serra A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza alle Gallerie/ Fondazione Ercole Varzi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Personaggi: Santi vescovi. Abbigliamento: piviali; mitre; veste; manto; guanti. Attributi: (Santi vescovi) libro; pastorale. Decorazioni: colonnine tortili; archetti lobati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi, ignorati dalla critica, difficilmente leggibili a causa del loro cattivo stato di conservazione, furono probabilmente eseguiti subito dopo la decorazione delle volte. Scomparsi nel 1770 in seguito ad una imbiancatura della chiesa, sono riemersi dopo i restauri del 1864. Il Vasari attribuisce gran parte della decorazione pittorica a Jacopo del Casentino, senza peraltro citare espressamente la parte in questione; allo stesso pittore l'attribuiscono Goretta Miniati, Artusi e Gabbriellini. Il Boskovits, pur non riconoscendo una mano precisa della decorazione del sottarco, ritiene che all'impresa parteciparono numerosi artisti fra cui Mariotto di Nardo, Lorenzo di Bicci, Ambrogio di Baldese, Spinello Aretino, Niccolò di Pietro Gerini e Lorenzo di Niccolò. L'intradosso è diviso in otto registri, ognuno dei quali reca, entro due edicole accoppiate, due figure di Santi Vescovi. La genericità degli attribuiti, libri e pastorali, non permette purtroppo l'identificazione delle figure.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 24289
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011

