

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281533

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900281533

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTP - Posizione in alto, sopra il primo pilastro da sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Orsanmichele 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno, lato nord, seconda da sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1366
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1380
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto/ scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Talenti Simone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1340-1345 ca./ 1381
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001011
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Arte di Por Santa Maria (Maggiore)
<b>CMMD - Data</b>	1366
<b>CMMC - Circostanza</b>	chiusura della loggia mercato di Orsanmichele
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTS - Situazione</b>	restaurata
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA-FI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	base
--	------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	12 B 52
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure maschili: profeta. Abbigliamento. Attributi: (profeta) libro.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le statuette di profeti che decorano internamente le arcate sono correttamente attribuite a Simone Talenti (cfr. Venturi, Rathe, Paatz): solo Siebenhuner e Toesca ne hanno posto in dubbio la paternità. Il Rathe data queste statuette al 1370 ca., mentre i Paatz al 1366-1380 ca.. La Brunetti studiando tre statuette di profeti rimosse dall'esterno di Orsanmichele (ora conservate al Museo Nazionale del Bargello) che, tipologicamente e stilisticamente sono affiancabili a queste ora esaminate, ha rilevato una resa vigorosa dei movimenti ed una ricerca di resa espressiva che è ben lontana dal gusto decorativo tardogotico e che, secondo la studiosa, fa pensare a Donatello. La Brunetti ipotizza addirittura che i profeti possano essere opere giovanili di Donatello.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 24301
-------------------------------------	------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Rathe K.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006256
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87 e segg.
----------------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 2, p. 350
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brunetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1-7
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lacasella A.