

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281537 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

| | |
|---|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto murale staccato |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Giuliano/ San Giuliano in gloria |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Orsanmichele 7 |
| LDCS - Specifiche | lato nord, sul pilastro addossato alla parete tra la seconda e la terza campata, faccia est |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1402 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1410 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | scuola fiorentina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | Jacopo del Casentino |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Arte degli Albergatori (Minore) |
| CMMD - Data | 1398/ 1402 |
| CMMC - Circostanza | affreschi chiesa di Orsanmichele |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISL - Larghezza 105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche staccato e poi ricollocato, cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1977

RSTS - Situazione restaurato

RSTE - Ente responsabile OPD, GR 7434

RSTN - Nome operatore Tintori L./ Lepri A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: incorniciatura; rombo centrale; motivi geometrici; fondo quadrettato.

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi sui pilastri sostituirono una decorazione più antica (metà sec. XIV) eseguita su commissione dalle varie Arti prevalentemente su tavole. Verso la fine del XIV secolo si cominciò ad affrescare la chiesa, iniziando dalle volte e nel 1402 si decise di togliere le tavole dai pilastri sostituendole con affreschi; un documento ricorda infatti << quando pe Capitani dOrto San Michele feceno levare de pilastri della chiesa tucte le tavole di tucte le arti>> (Firenze, A. S. F., S. Maria Nuova, Inv. dei mobili di Lemmo Balducci, n. 3, c. 9, in Poggi C.). Appartengono a questa seconda fase di decorazione dei pilastri quasi tutte le figure che si vedono oggi affrescate; il ciclo fu eseguito da numerosi pittori fra cui Ambrogio di Baldese, Smeraldo di Giovanni e Niccolò di Pietro Gerini ricordati nei Libri di pagamento (A. S. F., Capitani di Orsanmichele, Libro di debito e credito, nn. 210-211-212-213-214-1403-1409; documenti pubblicati in Gamba C.). Gli affreschi scomparsi in seguito ad una imbiancatura eseguita nel 1770, sono riemersi solo dopo il restauro del 1864. Sul presente pilastro è raffigurato San Giuliano. L'affresco assegnato dal Vasari genericamente a Jacopo del Casentino, come tutta la decorazione della chiesa; non è stato preso in considerazione dalla critica successiva, probabilmente anche a causa del pessimo stato di conservazione che ha richiesto un recente restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 24330

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 280293

FTAT - Note particolare prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 28304

FTAT - Note particolare prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Vasari G.

BIBD - Anno di edizione 1878-1885

BIBH - Sigla per citazione 00000606

BIBN - V., pp., nn. vol. I, p. 670

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gamba C.

BIBD - Anno di edizione 1904

BIBH - Sigla per citazione 00004273

BIBN - V., pp., nn. pp. 178-179, 186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cohn W.

BIBD - Anno di edizione 1956

BIBH - Sigla per citazione 00009861

BIBN - V., pp., nn. p. 176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Artusi L./ Gabbrielli S.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBH - Sigla per citazione 00016003

BIBN - V., pp., nn. p. 52, nota 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Borsook E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003416 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54-55 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Battista L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Lacasella A. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La committenza è deducibile in base al fatto che San Giuliano era il protettore dell'Arte degli Albergatori. |