SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		

NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281541
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
V - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281525
G - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Buon ladrone
C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele 7
LDCS - Specifiche	secondo pilastro centrale, faccia est
B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1402
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1410
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

bibliografia
Gerini Niccolò di Pietro
notizie dal 1368/1414-1415
00000419
Capitani delle Arti
1398-1402
bibliografia
intonaco/ pittura a fresco
•
cm
81
IONE
mediocre
lacune, cadute e alterazioni del colore
1972/ 1974
Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine
Tintori L. / Rosi G./ Del Serra A.
Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine / Fondazione Ercole Varzi
nella parte inferiore del pilastro una cornice a dentelli culminante in una cuspide triloba; nella parte superiore cornice esagonale a dentelli
73 D 66 2
Soggetti sacri. Personaggi: Buon Ladrone. Decorazioni: motivi geometrici; formella.
Gli affreschi sui pilastri sostituirono una decorazione più antica (metà sec. XIV) eseguita su commissione dalle varie Arti prevalentemente su tavole. Verso la fine del XIV secolo si cominciò ad affrescare la chiesa, iniziando dalle volte e (vedi P32921) e nel 1402 si decise di togliere le tavole dai pilastri sostituendole con affreschi, un documento ricorda infatti << quando pe Capitani dOrto San Michele feceno levare de pilastri della chiesa tucte le tavole ti tucte le arti>> (Firenze, A. S. F., S. Maria Nuova, Inv. dei mobili di Lemmo Balducci, n. 3, c. 9, in Poggi C.). Appartengono a questa seconda fase di decorazione dei pilastri quasi tutte le figure che si vedono oggi affrescate; il ciclo fu eseguito da numerosi pittori fra cui Ambrogio di Baldese, Smeraldo di Giovanni e Niccolò di Pietro Gerini ricordati nei Libri di pagamento (A. S. F., Capitani di Orsanmichele, Libro di debito e credito, nn. 210-211-212-213-214, 1403-1409; documenti pubblicati in Gamba C.). Gli

NCC -	Notizio	storico-	critiche
11/2/	NOULZIE	Storico-	

affreschi, scomparsi in seguito ad una imbiancatura eseguita nel 1770, sono riemersi solo dopo il restauro del 1864. Sul presente pilastro è raffigurato il Buon Ladrone, dalla critica moderna attribuito a Niccolò di Pietro Gerini che ridipinse nei primi anni del secolo XV un affresco precedente, facente parte della prima decorazione della chiesa. Il Richa mette in relazione la prima versione dellaffresco con un documento del 1361, tratto dalla Compagnia della Croce al Tempio: 1361 N.N. condannato alla forca era di famiglia più che mediocremente civile; poche ore prima di essere condotto al fratello (della Giustizia). Parlò ad un Fratello della compagnia de Neri e dissegli come in una casa appie del Ponte Vecchio aveva in un cassone riposto una somma di denaro, e che la sua intenzione era di voler fare dipingere in Or San Michele al pilastro vicino all'Oratorio una figura di Buon Ladrone accio pregasse Dio che gli usasse in quel breve respiro quella misericordia. che rese lui beato. Il Richa, seguendo la generica attribuzione vasariana, riferì lopera a Jacopo del Casentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONDIZIONE	CHIDIDICA
CDG -	CONDIZIONE	GREET CALL

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 24345

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Alinari 46585

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro dei conti

FNTT - Denominazione Libro di debito e credito

FNTD - Data 1403-1409

FNTF - Foglio/Carta nn. 210-211-212-213-214

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ capitani di Orsanmichele

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Conti 1403-1409

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei mobili di Lemmo Balducci

FNTD - Data sec. XV

FNTF - Foglio/Carta n. 3, c. 9

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ S. Maria Nuova

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Inv Balducci sec XV

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	pp. 536-537
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 25-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 670
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00004273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178, 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	0000807
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 497
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cohn W.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00009861
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artusi L./ Gabbrielli S.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00016003
BIBN - V., pp., nn.	p. 54, n. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Boskovits M.	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBH - Sigla per citazione	00000221	
BIBN - V., pp., nn.	p. 201, n. 92	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Borsook E.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	00003416	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
M - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Battista L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011	
RVMN - Nome	Tori L.	
N - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Nella parte inferiore del pilastro il Buon Ladrone (Disma) in croce è raffigurata all'interno di una cornice a dentelli culminante in una cuspide triloba. Nella parte superiore è raffigurato il medesimo personaggio in gloria entro una cornice esagonale a dentelli.	