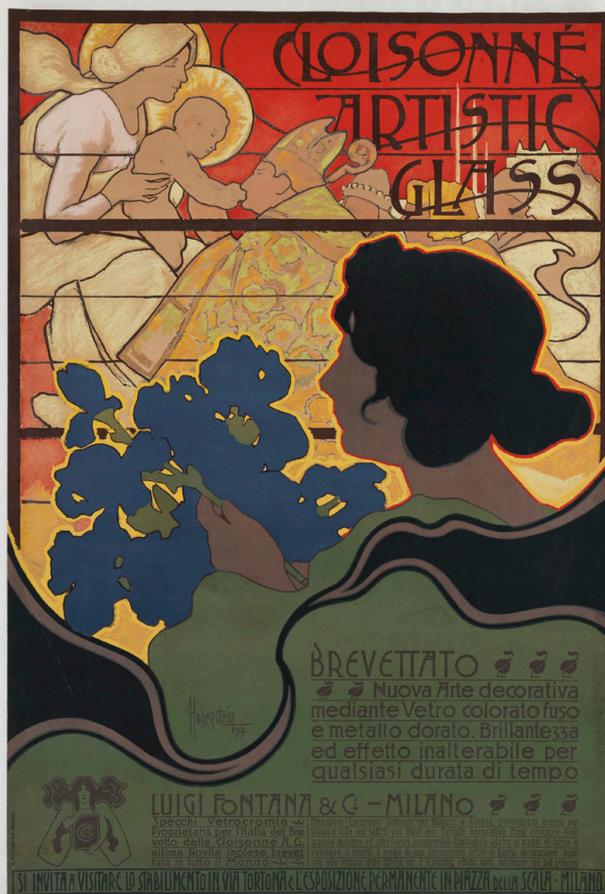


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00659894

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna di spalle assiste a una scena sacra

SGTP - Titolo proprio Cloisonné Artistic Glass

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	4_A_d
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13403
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hohenstein Adolf
AUTA - Dati anagrafici	1854/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	S1000002
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	G. Ricordi & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	94.4
MISL - Larghezza	63.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato; supporto telato (cm 98,7 x 68)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; fiori; Madonna con il Bambino; papa; mitra; pastorale; fedeli. Categoria merceologica/ tipo evento: industria del vetro; vetro colorato; specchio; artigianato del vetro; vetro artistico; artigianato del metallo. Nomi: Cloisonné Artistic Glass; Luigi Fontana & C. Luoghi: Milano.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

AHohenstein/ 99

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

G. RICORDI & C. MILANO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in alto e in basso

ISRI - Trascrizione

CLOISONNE'/ ARTISTIC/ GLASS// BREVETTATO/ Nuova Arte decorativa/ mediante Vetro colorato fuso/ e metallo dorato. Brillantezza/ ed effetto inalterabile per/ qualsiasi durata di tempo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

LUIGI FONTANA & C.i - MILANO/ Specchi Vetrocromia/ Proprietaria per l'Italia del Bre-/ vetto della Cloisonné A.G./ ultima novità Inglese brevet-/ tata in tutto il Mondo// Finestroni - Lucernari - Vetriate per Palazzi e Chiese - Decorazioni Murali per/ Saloni e Ville - per soffitti - per Navi ecc. Facciate decorative - Fregi - iscrizioni - Sosti-/ tuzione mosaico ed altri lavori ornamentali - Applicabile anche ai mobili di lusso e/ ovunque si ricerchi il pregio di una decorazione artistica - Questa decorazione appli-/ cata alle vetriate delle Chiese ecc. è d'identico effetto tanto dall'interno che dall'esterno/ SI INVITA

A VISITARE LO STABILIMENTO IN VIA TORTONA E
L'ESPOSIZIONE PERMANENTE IN PIAZZA DELLA SCALA -
MILANO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 13404 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Cloisonné Artistic Glass
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Angelo dai lunghi capelli trattiene una cartella con lettere C A G sovrascritte

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	13403_VE 38177
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	post 1973

BIBH - Sigla per citazione	S0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adolf Hohenstein
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S0000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69, 88
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Sgarbozza, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca