

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677725
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	danzatore in piedi
SGTP - Titolo proprio	/ Ayatsuri Sanbas

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2689
INVD - Data	1986

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12476
INVD - Data	1924

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	(Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato)
ADLP - Posizione	iniziale

ADLN - Numero pagina /tavola	p. 29
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1849
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1853
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Toyokuni III
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	A0001771
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	/ Moto Rygoku Daihei
EDTL - Luogo di edizione	Tky
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	260
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	ban
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 48C843**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: uomo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** / Ayatsuri Sanbas**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** in basso a destra nel cartiglio Toshidama**ISRI - Trascrizione** / Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** editoriale**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** / Moto Rygoku Daihei**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** sigillo**STMQ - Qualificazione** di censura**STMI - Identificazione** / Muramatsu**STMU - Quantita'** 1**STMP - Posizione** in basso a destra**STMD - Descrizione** ideogrammi iscritti in un cerchio**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** sigillo**STMQ - Qualificazione** di censura**STMI - Identificazione** / Fuku**STMU - Quantita'** 1**STMP - Posizione** in basso a destra

<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in un cerchio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo Ayatsuri Sanbas è una danza a scopo propiziatorio del kabuki. Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Conto riparazione danni di guerra
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Akama, Ry
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE VE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAOV2689_12476-29
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	scheda epigrafica
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	scheda epigrafica
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	scheda epigrafica
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	scheda epigrafica
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	scheda epigrafica
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	scheda epigrafica
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2014
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Bianco, Giulia

**RSR - Referente scientifico**

Ruperti, Bonaventura

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**