

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677728
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	due uomini e fiori nello sfondo
SGTP - Titolo proprio	// Tsei rokkasen/ Kengyka/ Selezione dei sei fiori ora in piena fioritura/ Ipomea
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Tsei rokkasen/ Selezione dei sei fiori ora in piena fioritura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2689
INVD - Data	1986

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12476
INVD - Data	1924

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della	

pubblicazione	(Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato)
----------------------	---

| **ADLP - Posizione** | centrale |
| **ADLN - Numero pagina /tavola** | p. 33 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1854
------------------	------

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1854
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

marchio

ADT - Altre datazioni

primo anno dell'era Ansei

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Toyokuni III
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	A0001771

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ichiryusai Hiroshige detto Hiroshige I
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1858
AUTH - Sigla per citazione	A0001382

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	/ Ebisuya
--------------------	-----------

| **EDTL - Luogo di edizione** | Tky |

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** nishikie/ silografia a colori**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 380**MISL - Larghezza** 260**MIST - Validita'** ca**FRM - Formato** ban**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** scurimento della carta e dei colori**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 25G41(...)(+0)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: due uomini. Oggetti: quattro fiori, un ventaglio, un pennello.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** // Tsei rikkasen/ Kengyka/ Selezione dei sei fiori ora in piena fioritura/ Ipomea**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** in basso a destra nel cartiglio Toshidama**ISRI - Trascrizione** / Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** giapponese**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro**ISRT - Tipo di caratteri** ideogrammi**ISRP - Posizione** in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** / Hiroshige hitsu/ Pennello di Hiroshige

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	/ Ebisuya

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Aratame/ Esaminato
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Tora roku/ Sesto mese dell'anno della Tigre
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Il fiore kengyka viene oggi comunemente chiamato Asagao , ovvero l' ipomoea o campanella dei giardini. Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQD - Data acquisizione	1921

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	MAOV2689_12476-33

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda epigrafica
--------------------	-------------------

FNTA - Autore	Bianco, Giulia
FNTD - Data	2014

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda epigrafica
FNTA - Autore	Bianco, Giulia
FNTD - Data	2014

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda epigrafica
FNTA - Autore	Bianco, Giulia
FNTD - Data	2014

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda epigrafica
FNTA - Autore	Bianco, Giulia
FNTD - Data	2014

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda epigrafica
FNTA - Autore	Bianco, Giulia
FNTD - Data	2014

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda epigrafica
FNTA - Autore	Bianco, Giulia
FNTD - Data	2014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boscolo Marchi, Marta
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B0003983
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonaventura, Ruperti
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B0003984
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bianco, Giulia

RSR - Referente scientifico

Ruperti, Bonaventura

**FUR - Funzionario
responsabile**

Boscolo Marchi, Marta

AN - ANNOTAZIONI