

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263088

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre della famiglia Doria

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento funebre della famiglia Doria

SGTT - Titolo monumento funebre della famiglia Doria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune La Spezia

PVCL - Localita' LA SPEZIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione Cimitero Ca di Boschetti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via del Camposanto
LDCS - Specifiche	campo Ms
GP - GEOREFERENZIAMENTO TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	44.11669
GPDPY - Coordinata Y	9.85687
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	27/12/2013
GPBO - Note	(1969544)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baroni Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001882
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	301
MISP - Profondita'	251

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è complessivamente interessata da licheni e muschi. Nella parte inferiore (più precisamente nella zona concava tra i piedi e le gambe) delle due sculture in rilievo si raccolgono le acque piovane, stagnando per diverso tempo.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre con sculture a rilievo
DESI - Codifica Iconclass	42E35
DESI - Codifica Iconclass	34B11
DESI - Codifica Iconclass	46A124
DESI - Codifica Iconclass	25F42
DESI - Codifica Iconclass	34B12
DESI - Codifica Iconclass	44BB1522
DESI - Codifica Iconclass	25F33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Uno zoccolo modanato funge da supporto per due lastre tombali di dimensioni differenti, di cui la superiore, fermata da un maniglione metallico, presenta una decorazione radiale applicata a rilievo intorno al detto medaglione. La lastra sepolcrale di dimensioni inferiori è circondata alle estremità da due sculture: a destra è raffigurato un cavaliere sdraiato su un catafalco, la testa su un cuscino reclinata verso sinistra, le mani conserte che impugnano una spada e ai piedi un cane di piccola taglia. A sinistra invece è presente una donna, anch'essa su un catafalco, testa su un cuscino e reclinata a destra in atto di guardarsi con l'uomo, mani conserte da cui fuoriesce un serpente, mentre ai piedi è raffigurato un gatto. Sia l'uomo che la donna vestono abiti medievali: l'uomo indossa una possente armatura, mentre la donna un lungo abito caratterizzato da un pannello con un andamento lineare verticale appena accennato. Le due sculture sono collegate sul lato superiore da un elemento orizzontale di forma rettangolare, sulla cui parte frontale è inciso il nome della famiglia Doria, mentre sul lato superiore è raffigurata un'aquila che occupa quasi l'intera superficie con le ali spiegate.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lato frontale dell'elemento orizzontale che collega le due sculture laterali

ISRI - Trascrizione	Doria
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento funebre per stile e iconografia è certamente da collegare al gusto storicista e neogotico che si diffuse durante il diciannovesimo secolo. Il monumento richiama infatti soluzioni compositive e iconografiche, tuttavia semplificate, di chiara fama come il monumento funebre di Ilaria del Carretto a Lucca o ancora di Enrico VII a Pisa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

CDGS - Indicazione specifica	eredi Doria
-------------------------------------	-------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

FTAD - Data	2014
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73599/Z
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

FTAD - Data	2014
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73600/Z
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

FTAD - Data	2014
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73601/Z
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Beverini Adraina, Mismas Francesco
----------------------	------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1990
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000005
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Sborgi F.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1997
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000001
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.

p. 275

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Monastero, Elisabetta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Acordon, Angela