

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263088

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre della famiglia Doria

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento funebre della famiglia Doria

SGTT - Titolo monumento funebre della famiglia Doria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune La Spezia

PVCL - Localita' LA SPEZIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione Cimitero Ca di Boschetti

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via del Camposanto
<b>LDCS - Specifiche</b>	campo Ms
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	44.11669
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	9.85687
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	27/12/2013
<b>GPBO - Note</b>	(1969544)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baroni Eugenio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001882
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	301
<b>MISP - Profondita'</b>	251

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera è complessivamente interessata da licheni e muschi. Nella parte inferiore (più precisamente nella zona concava tra i piedi e le gambe) delle due sculture in rilievo si raccolgono le acque piovane, stagnando per diverso tempo.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre con sculture a rilievo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E35
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	34B11
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A124
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F42
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	34B12
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44BB1522
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Uno zoccolo modanato funge da supporto per due lastre tombali di dimensioni differenti, di cui la superiore, fermata da un maniglione metallico, presenta una decorazione radiale applicata a rilievo intorno al detto medaglione. La lastra sepolcrale di dimensioni inferiori è circondata alle estremità da due sculture: a destra è raffigurato un cavaliere sdraiato su un catafalco, la testa su un cuscino reclinata verso sinistra, le mani conserte che impugnano una spada e ai piedi un cane di piccola taglia. A sinistra invece è presente una donna, anch'essa su un catafalco, testa su un cuscino e reclinata a destra in atto di guardarsi con l'uomo, mani conserte da cui fuoriesce un serpente, mentre ai piedi è raffigurato un gatto. Sia l'uomo che la donna vestono abiti medievali: l'uomo indossa una possente armatura, mentre la donna un lungo abito caratterizzato da un pannello con un andamento lineare verticale appena accennato. Le due sculture sono collegate sul lato superiore da un elemento orizzontale di forma rettangolare, sulla cui parte frontale è inciso il nome della famiglia Doria, mentre sul lato superiore è raffigurata un'aquila che occupa quasi l'intera superficie con le ali spiegate.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Lato frontale dell'elemento orizzontale che collega le due sculture laterali

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Doria
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento funebre per stile e iconografia è certamente da collegare al gusto storicista e neogotico che si diffuse durante il diciannovesimo secolo. Il monumento richiama infatti soluzioni compositive e iconografiche, tuttavia semplificate, di chiara fama come il monumento funebre di Ilaria del Carretto a Lucca o ancora di Enrico VII a Pisa.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	eredi Doria
-------------------------------------	-------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73599/Z
-------------------------------------	-----------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73600/Z
-------------------------------------	-----------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
----------------------	-----------------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73601/Z
-------------------------------------	-----------------

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Beverini Adraina, Mismas Francesco
----------------------	------------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
-----------------------------------	----------

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Sborgi F.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000001
-----------------------------------	----------

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 275

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Monastero, Elisabetta

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Acordon, Angela