

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677729
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa	

/matrice composta o serie	12
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	uomo con rami in fiore nello sfondo
SGTP - Titolo proprio	/// Mitate jnikagetsu no naka/ Nigatsu/ Kitsune Tadanobu/ Dalla serie delle dodici rappresentazioni dei mesi/ Il secondo mese/ La volpe Tadanobu
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Mitate jnikagetsu no naka/ Dalla serie delle dodici rappresentazioni dei mesi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	2689
INVD - Data	1986
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	12476
INVD - Data	1924
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	(Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato)
ADLP - Posizione	centrale
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 34
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1852
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1853
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
-------------------------------------	---------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Utagawa Toyokuni III
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1786/ 1865
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001771
-----------------------------------	----------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	nishikie/ silografia a colori
--------------------------------	-------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	380
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	260
-------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	ban
----------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C86(+0)
----------------------------------	-----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo. Oggetti: fiori; rami.
--	-------------------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
----------------------	------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
---------------------------------	------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
-------------------------	------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	/// Mitate jnikagetsu no naka/ Nigatsu/ Kitsune Tadanobu/ Dalla serie delle dodici rappresentazioni dei mesi/ Il secondo mese/ La volpe Tadanobu
----------------------------	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra nel cartiglio Toshidama
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Hama
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in un cerchio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Magome
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in un cerchio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Conto riparazione danni di guerra
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Akama, Ry
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE VE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAOV2689_12476-34
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bianco, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ruperti, Bonaventura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**