

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677731
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	un uomo e una donna che si guardano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2689
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12476
INVD - Data	1924
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	(Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato)
ADLP - Posizione	centrale

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1855

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1855

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento  
all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Utagawa Toyokuni III

**AUTA - Dati anagrafici** 1786/ 1865

**AUTH - Sigla per citazione** A0001771

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento  
all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Hori Shji

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione** A0001762

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito giapponese

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** / Tsujiyasu

**EDTL - Luogo di edizione** Tky

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** nishikie/ silografia a colori

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 380

<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	ban
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scurimento e macchie sparse
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C852
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna; uomo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto nel riquadro rosso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Ebiza Konoj
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto nel riquadro giallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Mikazuki Osen
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro a destra nel cartiglio Toshidama
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi

<b>ISRP - Posizione</b>	al centro a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Tsujiyasu
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro a destra nel riquadro giallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Hori Shji
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Aratame/ Esaminato
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in un cerchio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ U hachi/ Ottavo mese dell'anno del Coniglio
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in un cerchio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Conto riparazione danni di guerra
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Akama, Ry
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE VE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAOV2689_12476-36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bianco, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ruperti, Bonaventura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**