

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677732
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500677727
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	6
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	una donna e un uomo che si guardano
SGTP - Titolo proprio	/// Rokkasen no uchi/ Kisen hshi/ Gion no Okaji/ Serie di immagini dei sei poeti immortali/ Il monaco Kisen e Okaji (del quartiere) di Gion
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Rokkasen no uchi/ Serie di immagini dei sei poeti immortali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2689
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12476
INVD - Data	1924
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	(Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato)
ADLP - Posizione	centrale
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 37
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1854
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio
ADT - Altre datazioni	primo anno dell'era Ansei

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Toyokuni III
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	A0001771

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hori Koma
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	A0001766

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	260
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	ban

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	48C91(+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: un uomo; una donna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	/// Rokkasen no uchi/ Kisen hshi/ Gion no Okaji/ Serie di immagini dei sei poeti immortali/ Il monaco Kisen e Okaji di Gion
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	/ Hori Koma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra nel cartiglio Toshidama
ISRI - Trascrizione	/ Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Aratame/ Esaminato
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Tora yon/ Quarto mese dell'anno della Tigre
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
NSC - Notizie storico-critiche	La serie forse fa riferimento a quella dei Trentasei poeti immortali (, Sanjrokkasen) un gruppo di poeti giapponesi dei periodi Nara, Asuka e come esempi dell'abilità poetica giapponese. Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** Conto riparazione danni di guerra**ACQD - Data acquisizione** 1921**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Akama, Ry**FTAD - Data** 2012**FTAE - Ente proprietario** SSPSAE VE**FTAN - Codice identificativo** MAOV2689_12476-37**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene a rischio**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Bianco, Giulia**RSR - Referente scientifico** Ruperti, Bonaventura**FUR - Funzionario responsabile** Boscolo Marchi, Marta**AN - ANNOTAZIONI**