

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00846618
ESC - Ente schedatore	C052012
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Quattro evangelisti, Sant'Alberto e San Giovanni Battista  
SGTT - Titolo Calice e patena di Sant'Alberto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Colle di Val d'Elsa
PVCL - Localita'	COLLE DI VAL D'ELSA
PVE - Diocesi	Siena - Colle di Val D'Elsa - Montalcino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione comunale  
LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via del Castello, 31  
LDCM - Denominazione raccolta Museo civico e diocesano d'arte sacra

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Colle di Val d'Elsa
PRVL - Localita'	COLLE DI VAL D'ELSA
PRE - Diocesi	Siena - Colle di Val D'Elsa - Montalcino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	SS. Marziale, Alberto, Faustino e Giovita
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	duomo

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1450
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Iacopo di Martino Calzolaio
<b>CMMD - Data</b>	1450 circa
<b>CMMF - Fonte</b>	Iscrizione

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto traslucido

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	20,5
<b>MISD - Diametro</b>	13,5
<b>MISV - Varie</b>	coppa cm 10

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBASI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Angelucci S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	MIBAC

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calice e Patena
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	?
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni vegetali, quattro evangelisti, Sant'Alberto, San Giovanni Battista, tre angeli musicanti, Crocifissione, Sacro Chiodo e chiavi papali, coppie di animali affrontati. Cristo e i dolenti, San Francesco, Sant'Andrea, San Gregorio Magno, cherubini.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul collarino in smalto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P(ER)L'AN/ (I)MA DI IAC/COPO DI / mARTINO/ CALçOLA/IO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calice e la patena si presentano come oggetti di grande qualità, commissionati dal calzolaio Iacopo di Martino (forse membro della Comapgnia del Sacro Chiodo), sono stilisticamente riferibili alla produzione fiorentina della metà del Quattrocento, come documentano gli angeli musicanti, che richiamano quelli di Luca della Robbia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Arcidiocesi di Siena, Colle di Val d'Elsa, Montalcino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via F. Campana 18, 53034 Colle di Val d'Elsa

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	deposito
<b>ALND - Data evento</b>	1995

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1398328238213

**BIL - Citazione completa**

P. LA PORTA, Arredi liturgici della cattedrale di Colle di Val d'Elsa, Sovicille, Ticci, 1993, pp.10, 11.

**BIL - Citazione completa**

P. LA PORTA, Calice, in 'Panis Vivus. Arredi e testimonianze figurative del culto eucaristico dal VI al XIX secolo', Siena, Protagon,

	1994, pp. 113- 115.
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. BAGNOLI, Invito al Museo. Acquisizioni, recuperi e restauri per il Museo civico e d'arte sacra di Colle di val d'Elsa, Siena- Colle di Val d'Elsa, 1994, pp. 9, 69, 73.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arredi liturgici della cattedrale di Colle di Val d'Elsa
<b>MSTL - Luogo</b>	Colle di Val d'Elsa
<b>MSTD - Data</b>	1993
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Panis Vivus
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Invito al Museo. Acquisizioni, recuperi e restauri per il Museo civico e d'arte sacra di Colle di val d'Elsa
<b>MSTL - Luogo</b>	Colle di Val d'Elsa
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Casprini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Busini S.