

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00406286
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonna
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Valdastico
PVL - Altra localita'	Forni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Monte Cengio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Monte Cengio
LDCS - Specifiche	piazzetta fronte ex Scuole elementari

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	11.361734583
GPDPY - Coordinata Y	45.856643674
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	3-5-2014
--------------------	----------

<b>GPBO - Note</b>	(1531387) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1922
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1923
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
-----------------------------	---------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
---	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	600
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	260
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondita'</b>	260
---------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni</b>	Patine nere e incrostazioni da solfatazione localizzate soprattutto sul cordone di cinta, sul basamento e sulla cornice del piedistallo. Le
---------------------------	---

<b>specifiche</b>	lapidi marmoree manifestano segni di dilavamento da acque piovane. La scultura si presenta in buono stato di conservazione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Leggermente rialzato dal piano stradale, il monumento presenta una base a tre gradini sulla quale poggia un dado quadrangolare recante, su ogni faccia, delle lapidi in marmo, fissate da borchie metalliche, con le iscrizioni di dedica sulla fronte del monumento e con i nominativi dei caduti della Grande Guerra, della Seconda Guerra Mondiale e dell'eccidio del 1945, sui restanti tre lati. Seguono un basso plinto inciso con fini motivi decorativi floreali agli angoli e al centro di ogni lato, una scozia e uno slanciato pilastrino rastremato terminante con un capitello liscio su cui poggia la statua bronzea della Vittoria. Sulla sommità del pilastro, su ogni faccia, sono fissate due piccole coroncine con foglie di alloro e quercia, in bronzo. La figura della Vittoria alata svetta da un globo in bronzo, reca nella mano destra un fascio di alloro e con la sinistra porta in alto una torcia fiammeggiante, mentre le sue vesti sono scomposte dal vento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Vittoria. Abbigliamento: all'antica. Attributi: fiaccola; rami di alloro; globo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ piedistallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA PARROCCHIA DI FORNI/ AI SUOI CADUTI PER LA PATRIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato nord/ piedistallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1915 - 1918/ CAPOR. AGOSTINI GIROLAMO DI GIO. BATTA/ SOLD. BERNAR MATTEO FU MATTEO/ [SOLD.] BORGO GIOVANNI FU LEONARDO/ [SOLD.] CERATO GIUSEPPE DI LORENZO/ [SOLD.] DALLA VIA ALBINO GIUS. FU ANT./ [SOLD.] DALLA VIA GIOVANNI DI PIETRO/ CAPOR. FONTANA ANTONIO DI GIO BATTA/ SOLD. FONTANA ANTONIO DI GIUSEPPE/ [SOLD.] FONTANA DOMENICO FU DOMEN./ [SOLD.] FONTANA DOMENICO DI DOMEN./ [SOLD.] FONTANA FRANCESCO DI PIETRO/ [SOLD.] FONTANA GIOVANNI FU DOMENICO/ [SOLD.] FONTANA GIOVANNI DI GIUSEPPE/ [SOLD.] FONTANA NICOLÒ DI GIO.BATTA/ SOLD. LORENZI ALBERTO DI GIUSEPPE/ [SOLD.] LORENZI ANTONIO DI BORTOLO/ SER.M. LORENZI GIOVANNI DI ANTONIO/ SOLD. LORENZI LODOVICO FU BERNAR./ [SOLD.] LORENZINI GIOVANNI DI GIOVANNI/ [SOLD.] MUNARI

DAVIDE FU COLOMBO/ [SOLD.] PETTINÀ GIUSEPPE DI GIACOMO/ [SOLD.] PETTINÀ GIOVANNI DI MATTEO/ [SOLD.] PORRA FRANCESCO DI GIOVANNI/ [SOLD.] SARTORI DOMENICO FU GIOVANNI/ [SOLD.] SELLA ANTONIO FU GIUSEPPE/ CAPOR. SELLA GIUSEPPE FU GIUSEPPE/ [CAPOR.] TAPPI GIUSEPPE DI OTTAVIO/ SOLD. TAPPI PIETRO DI OTTAVIO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Minime sono le notizie in merito a questo monumento: come molti altri voluto dalla comunità locale, venne costruito grazie alla generosità della cittadinanza, come testimoniano articoli dell'epoca dedicati a raccolte fondi per la sua costruzione (G.L., A Forni. Monumento ai Caduti, in "Il Corriere Vicentino", 20 luglio 1922; Pel Monumento ai Caduti, in "La Provincia di Vicenza", 12 aprile 1923). Forti affinità stilistiche con il monumento ai caduti di Torrebelvicino fanno supporre una datazione prossima a quest'ultimo, da collocare attorno ai primi anni Venti. E non si esclude la partecipazione degli stessi artigiani e artisti per la sua costruzione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Valdastico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vettori, Federica

**FTAD - Data**

2014/01/08

**FTAN - Codice identificativo**

S118174777

**FTAT - Note**

ripresa da est

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vettori, Federica

**FTAD - Data**

2014/01/08

**FTAN - Codice identificativo**

S118174778

**FTAT - Note**

ripresa da est/ particolare: scultura

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vettori, Federica

**FTAD - Data**

2014/01/08

**FTAN - Codice identificativo**

S118174779

**FTAT - Note**

ripresa da sud-est

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/01/08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118174780
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da nord-ovest
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/01/08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118174781
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da sud-est/ particolare: scultura
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/01/08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118174782
<b>FTAT - Note</b>	lato sud/ particolare: lapide
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/01/08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118174783
<b>FTAT - Note</b>	lato ovest/ particolare: lapide
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Vettori, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In fase di catalogazione si rilevano forti affinità fra il presente monumento di Forni e il monumento ai caduti di Torrebelvicino: stessa tipologia, stessa conformazione e forti analogie fra le due sculture bronzee della Vittoria alata. In mancanza di dati certi sulla costruzione e inaugurazione del monumento di Forni, sulla base di tali somiglianze, non si esclude una datazione prossima al monumento di Torrebelvicino né una attribuzione alle stesse maestranze.