

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00406286
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonna
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Valdastico
PVL - Altra localita'	Forni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Monte Cengio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Monte Cengio
LDCS - Specifiche	piazzetta fronte ex Scuole elementari

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	11.361734583
GPDPY - Coordinata Y	45.856643674
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	3-5-2014
--------------------	----------

GPBO - Note	(1531387) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1923
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
---	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	600
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	260
-------------------------	-----

MISP - Profondita'	260
---------------------------	-----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	Patine nere e incrostazioni da solfatazione localizzate soprattutto sul cordone di cinta, sul basamento e sulla cornice del piedistallo. Le
---------------------------	---

specifiche	lapidi marmoree manifestano segni di dilavamento da acque piovane. La scultura si presenta in buono stato di conservazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Leggermente rialzato dal piano stradale, il monumento presenta una base a tre gradini sulla quale poggia un dado quadrangolare recante, su ogni faccia, delle lapidi in marmo, fissate da borchie metalliche, con le iscrizioni di dedica sulla fronte del monumento e con i nominativi dei caduti della Grande Guerra, della Seconda Guerra Mondiale e dell'eccidio del 1945, sui restanti tre lati. Seguono un basso plinto inciso con fini motivi decorativi floreali agli angoli e al centro di ogni lato, una scozia e uno slanciato pilastrino rastremato terminante con un capitello liscio su cui poggia la statua bronzea della Vittoria. Sulla sommità del pilastro, su ogni faccia, sono fissate due piccole coroncine con foglie di alloro e quercia, in bronzo. La figura della Vittoria alata svetta da un globo in bronzo, reca nella mano destra un fascio di alloro e con la sinistra porta in alto una torcia fiammeggiante, mentre le sue vesti sono scomposte dal vento.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Vittoria. Abbigliamento: all'antica. Attributi: fiaccola; rami di alloro; globo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte/ piedistallo
ISRI - Trascrizione	LA PARROCCHIA DI FORNI/ AI SUOI CADUTI PER LA PATRIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato nord/ piedistallo
ISRI - Trascrizione	GUERRA 1915 - 1918/ CAPOR. AGOSTINI GIROLAMO DI GIO. BATTA/ SOLD. BERNAR MATTEO FU MATTEO/ [SOLD.] BORGO GIOVANNI FU LEONARDO/ [SOLD.] CERATO GIUSEPPE DI LORENZO/ [SOLD.] DALLA VIA ALBINO GIUS. FU ANT./ [SOLD.] DALLA VIA GIOVANNI DI PIETRO/ CAPOR. FONTANA ANTONIO DI GIO BATTA/ SOLD. FONTANA ANTONIO DI GIUSEPPE/ [SOLD.] FONTANA DOMENICO FU DOMEN./ [SOLD.] FONTANA DOMENICO DI DOMEN./ [SOLD.] FONTANA FRANCESCO DI PIETRO/ [SOLD.] FONTANA GIOVANNI FU DOMENICO/ [SOLD.] FONTANA GIOVANNI DI GIUSEPPE/ [SOLD.] FONTANA NICOLÒ DI GIO.BATTA/ SOLD. LORENZI ALBERTO DI GIUSEPPE/ [SOLD.] LORENZI ANTONIO DI BORTOLO/ SER.M. LORENZI GIOVANNI DI ANTONIO/ SOLD. LORENZI LODOVICO FU BERNAR./ [SOLD.] LORENZINI GIOVANNI DI GIOVANNI/ [SOLD.] MUNARI

DAVIDE FU COLOMBO/ [SOLD.] PETTINÀ GIUSEPPE DI GIACOMO/ [SOLD.] PETTINÀ GIOVANNI DI MATTEO/ [SOLD.] PORRA FRANCESCO DI GIOVANNI/ [SOLD.] SARTORI DOMENICO FU GIOVANNI/ [SOLD.] SELLA ANTONIO FU GIUSEPPE/ CAPOR. SELLA GIUSEPPE FU GIUSEPPE/ [CAPOR.] TAPPI GIUSEPPE DI OTTAVIO/ SOLD. TAPPI PIETRO DI OTTAVIO

NSC - Notizie storico-critiche

Minime sono le notizie in merito a questo monumento: come molti altri voluto dalla comunità locale, venne costruito grazie alla generosità della cittadinanza, come testimoniano articoli dell'epoca dedicati a raccolte fondi per la sua costruzione (G.L., A Forni. Monumento ai Caduti, in "Il Corriere Vicentino", 20 luglio 1922; Pel Monumento ai Caduti, in "La Provincia di Vicenza", 12 aprile 1923). Forti affinità stilistiche con il monumento ai caduti di Torrebelvicino fanno supporre una datazione prossima a quest'ultimo, da collocare attorno ai primi anni Venti. E non si esclude la partecipazione degli stessi artigiani e artisti per la sua costruzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Valdastico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Vettori, Federica

FTAD - Data

2014/01/08

FTAN - Codice identificativo

S118174777

FTAT - Note

ripresa da est

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Vettori, Federica

FTAD - Data

2014/01/08

FTAN - Codice identificativo

S118174778

FTAT - Note

ripresa da est/ particolare: scultura

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Vettori, Federica

FTAD - Data

2014/01/08

FTAN - Codice identificativo

S118174779

FTAT - Note

ripresa da sud-est

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/01/08
FTAN - Codice identificativo	S118174780
FTAT - Note	ripresa da nord-ovest
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/01/08
FTAN - Codice identificativo	S118174781
FTAT - Note	ripresa da sud-est/ particolare: scultura
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/01/08
FTAN - Codice identificativo	S118174782
FTAT - Note	lato sud/ particolare: lapide
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/01/08
FTAN - Codice identificativo	S118174783
FTAT - Note	lato ovest/ particolare: lapide
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Vettori, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In fase di catalogazione si rilevano forti affinità fra il presente monumento di Forni e il monumento ai caduti di Torrebelvicino: stessa tipologia, stessa conformazione e forti analogie fra le due sculture bronzee della Vittoria alata. In mancanza di dati certi sulla costruzione e inaugurazione del monumento di Forni, sulla base di tali somiglianze, non si esclude una datazione prossima al monumento di Torrebelvicino né una attribuzione alle stesse maestranze.