

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00406289 |
| ESC - Ente schedatore | S118 |
| ECP - Ente competente | S118 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | ad ara |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | figure di soldati in combattimento |
|------------------------|------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Valstagna |
| PVCL - Localita' | VALSTAGNA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------|
| LDCT - Tipologia | percorso viario |
| LDCN - Denominazione | Riviera Garibaldi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Riviera Garibaldi |
| LDCS - Specifiche | lato est |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|-------------------------------------|---|
| GPDPX - Coordinata X | 11.658684689 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.858375996 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
|-------------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------|-----------|
| GPBT - Data | 27-4-2014 |
|--------------------|-----------|

| | |
|--------------------|---|
| GPBO - Note | (1580777) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
|--------------------|---|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1925 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1925 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
|--|----------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Caldana Egisto |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1887/ 1961 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | A0000044 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
|--------------------------------|--------|

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|--------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 880 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 1150 |
|-------------------------|------|

| | |
|---------------------------|-----|
| MISP - Profondita' | 350 |
|---------------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MIST - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Leggeri segni di dilavamento sulle lastre marmoree e depositi di sporco sulle rocce del cippo; striature chiare da dilavamento e patine sul gruppo bronzeo dei soldati. |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento presenta una conformazione ad ara, con avanzamento di un metro del corpo centrale rispetto ai fianchi. Alla base presenta, per tutta la lunghezza, una bassa inferriata su un cordone di pietra, uno zoccolo in marmo seguito da una scarpata in selciato sagomato, terminante in gradini pure in marmo. L'altare centrale sporgente è riequilibrato, alle estremità delle ali, da due pilastri sormontati da bracieri in bronzo. Lungo le ali laterali, su sei lastroni di marmo di Chiampo, separati da lesene, sono incisi i nomi dei caduti, mentre sulla lastra frontale dell'ara spicca un bassorilievo in bronzo con la lupa capitolina. Il corpo centrale, in marmo, sale restringendosi, lasciando posto, sulla fronte, all'iscrizione di dedica e ai lati a due targhe bronzee con un messaggio alle truppe del re Vittorio Emanuele e con il bollettino della vittoria del gen. Diaz. Al di sotto di queste altre due lapidi recano incisi i nomi dei caduti della Seconda Guerra Mondiale. Su una piramide di rocce si erge il gruppo scultoreo con un soldato lanciato nel combattimento col fucile puntato mentre il compagno, a petto scoperto, innalza fiero la bandiera. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B : 46C1215 : 44A3 : 45B(+1) : 44A51(ROMA)(+4) : 25F23 (LUPA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: soldati. Oggetti: bandiera. Armi: baionetta; mitragliatrice; fucile a baionetta. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte |
| ISRI - Trascrizione | VALSTAGNA/ CHE IL PETTO DE' SUOI NON MAI DOMO/ SU' VARCHI DI VENEZIA E D'ITALIA/ TANTE VOLTE NE' SECOLI OPPOSE/ ALL'ETERNO BARBARO/ TRAMANDA I NOMI DE' FIGLI/ CHE MOLTI E MAGNANIMI CADDERO IN GUERRA/ PERCHÉ LA PATRIA VITTORIOSA/ RICONQUISTATI I SUOI TERMINI SACRI/ GRANDEGGIASSE NEL MONDO/ RICALCANDO I VESTIGI DI ROMA/ MCMXV. MCMXVIII. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | parapetto laterale/ a sinistra/ lapide prima da sinistra |
| | TEN. MED. D'ORO SASSO MARCO DI BORTOLO/ SERG.MAGG. LAZZAROTTO GIO BATTA DI GIOVANNI/ SERGENTE CAVALLI COSTANTINO DI COSTANTE/ [SERGENTE] CAVALLI PIETRO DI GIUSEPPE/ [SERGENTE] LAZZAROTTO FEDERICO FU DOMENICO/ [SERGENTE] MATTANA GIOVANNI DI BIAGIO/ [SERGENTE] ZULIANI FRANCESCO DI GAETANO/ CAPOR.MAGG. BERTOLINI NARCISO FU CARLO/ [CAPOR.MAGG.] CAVALLI ANTONIO DI GIUSEPPE/ [CAPOR.MAGG.] CAVALLI GIUSEPPE DI ANGELO/ [CAPOR.MAGG.] CECCON ANTONIO DI ANDREA/ [CAPOR.MAGG.] COSTA |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | DEODATO FU VITTORE/ [CAPOR.MAGG.] LAZZAROTTO ANDREA DI TOMASO/ [CAPOR.MAGG.] LAZZAROTTO EMILIO FU LUIGI/ [CAPOR.MAGG.] LAZZAROTTO GIO BATTÀ FU PASQUALE/ [CAPOR.MAGG.] PONTAROLLO VINCENZO DI GIUSEPPE/ CAPORALE CAVALLI VITTORIO DI GIUSEPPE/ [CAPORALE] CECCON ANDREA DI ANDREA/ [CAPORALE] CONTE GUIDO DI FRANCESCO/ [CAPORALE] LAZZAROTTO ACHILLE FU PASQUALI/ [CAPORALE] LAZZAROTTO BORTOLO DI GIO MARIA/ [CAPORALE] PIVA FERDINANDO DI VINCENZO/ [CAPORALE] SMANIOTTO BOVO DI GIOVANNI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | parapetto laterale/ a sinistra/ lapide seconda da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | CARAB. CAVALLI ANTONIO DI ANTONIO/ REG. G F FERRAZZI BALDASSARE DI GEDEONE/ VOL PONTAROLLO BORTOLO DI GIUSEPPE/ SOLD BAÙ MICHELE DI GIUSEPPE/ [SOLD] BAÙ PAOLO DI GIUSEPPE/ [SOLD] BROTTO GIROLAMO FU GIOVANNI/ [SOLD] CAVALLI AMEDEO DI ANTONIO/ [SOLD] CAVALLI AMEDEO FU GIROLAMO/ [SOLD] CAVALLI ANGELO FU DOMENICO/ [SOLD] CAVALLI ANTONIO DI FRANCESCO/ [SOLD] CAVALLI ANTONIO DI GAETANO/ [SOLD] CAVALLI ANTONIO DI GIOVANNI/ [SOLD] CAVALLI BERNARDO DI MODESTO/ [SOLD] CAVALLI BORTOLO FU GIACOMO/ [SOLD] CAVALLI CRISTIANO FU GIO MARIA/ [SOLD] CAVALLI DOMENICO DI GIO BATTÀ/ [SOLD] CAVALLI ERNESTO DI GIOVANNI/ [SOLD] CAVALLI FELICE DI PIETRO/ [SOLD] CAVALLI GAETANO DI GAETANO/ [SOLD] CAVALLI GIO BATTÀ DI ANTONIO/ [SOLD] CAVALLI GIOVANNI DI ANGELO/ [SOLD] CAVALLI GIO MARIA DI GIO MARIA/ [SOLD] CAVALLI GIUSEPPE DI ANTONIO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | parapetto laterale/ a sinistra/ lapide terza da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | SOLD CAVALLI GIUSEPPE DI GIOVANNI/ [SOLD] CAVALLI MARCO FU GIROLAMO/ [SOLD] CAVALLI PIETRO DI DOMENICO/ [SOLD] CECCON ANTONIO FU ANDREA/ [SOLD] CECCON MARCO FU MICHELE/ [SOLD] CELI GAETANO DI ANGELO/ [SOLD] CERA SECONDO DI GIOVANNI/ [SOLD] CITTON FORTUNATO DI PIETRO/ [SOLD] COSTA ANDREA DI ANDREA/ [SOLD] COSTA ANDREA DI PIETRO/ [SOLD] COSTA ANTONIO DI GIACOMO/ [SOLD] COSTA FERDINANDO FU ANDREA/ [SOLD] COSTA MARCO FU MARCO/ [SOLD] COSTA PIETRO DI GIROLAMO/ [SOLD] COSTA RODOLFO DI |

GIACOMO/ [SOLD] DALLA ZUANNA FRANCESCO DI
GIACOMO/ [SOLD] DALLA ZUANNA UMBERTO DI
FRANCESCO/ [SOLD] D'ANDREA OSVALDO DI FLORIANO/
[SOLD] FERRAZZI GIOVANNI FU GIOVANNI/ [SOLD]
FRASSONI SIGISMONDO DI PRIMO/ [SOLD] GABARDO
ANTONIO DI GIOVANNI/ [SOLD] GABARDO ANTONIO DI
NICOLÒ/ [SOLD] GABRIELLI AMEDEO FU NICOLÒ

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

parapetto laterale/ a destra/ lapide prima da sinistra

ISRI - Trascrizione

SOLD. GABRIELLI ANTONIO FU PIETRO/ [SOLD.] GHENO ANTONIO DI GIACOMO/ [SOLD.] GHENO COSTANZO DI MATTEO/ [SOLD.] GIANESE GIOVANNI DI GIO MARIA/ [SOLD.] GRAZIATO PIETRO DI DOMENICO/ [SOLD.] LAZZARONI ANTONIO FU BORTOLO/ [SOLD.] LAZZAROTTO ALESSANDRO DI ANDREA/ [SOLD.] LAZZAROTTO AMEDEO FU MARCO/ [SOLD.] LAZZAROTTO ANDREA FU GIACOMO/ [SOLD.] LAZZAROTTO ANGELO FU GIO.BATTA/ [SOLD.] LAZZAROTTO ANTONIO FU GAETANO/ [SOLD.] LAZZAROTTO ANTONIO DI PIETRO/ [SOLD.] LAZZAROTTO ANTONIO DI PIETRO/ [SOLD.] LAZZAROTTO BASILIO DI ROMUALDO/ [SOLD.] LAZZAROTTO COSTANTE DI PIETRO/ [SOLD.] LAZZAROTTO ETTORE DI GIUSEPPE/ [SOLD.] LAZZAROTTO FRANCESCO FU PIETRO/ [SOLD.] LAZZAROTTO GIOVANNI DI ANDREA/ [SOLD.] LAZZAROTTO GIOVANNI FU ANTONIO/ [SOLD.] LAZZAROTTO GIOVANNI FU GIOVANNI/ [SOLD.] LAZZAROTTO GIUSEPPE DI FERMO/ [SOLD.] LAZZAROTTO GIUSEPPE DI ROMUALDO/ [SOLD.] LAZZAROTTO MARCO DI GIO BATTA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

parapetto laterale/ a destra/ lapide seconda da sinistra

ISRI - Trascrizione

SOLD LAZZAROTTO NAPOLEONE FU MARCO/ [SOLD] LAZZAROTTO PIETRO DI GIOVANNI/ [SOLD] LAZZAROTTO VALENTINO DI PIETRO/ [SOLD] LAZZAROTTO VITTORE DI GIO BATTA/ [SOLD] MARINI ANTONIO DI ANGELO/ [SOLD] MATTANA GIOVANNI DI GIO. MARIA/ [SOLD] MATTANA PIETRO FU GIUSEPPE/ [SOLD] MOCELLIN ANTONIO FU ANTONIO/ [SOLD] MOCELLIN ANTONIO DI GIOVANNI/ [SOLD] MOLINI ANTONIO DI PAOLO/ [SOLD] MOLINI GIUSEPPE DI PAOLO/ [SOLD] MOLINI MARCO DI PAOLO/ [SOLD] MORO UMBERTO DI LIBERO VITTORIO/ [SOLD] MURER AMEDEO DI GIOVANNI/ [SOLD] NARDINO GIUSEPPE DI PIETRO/ [SOLD] NEGRELLO AMEDEO DI GIUSEPPE/

[SOLD] NEGRELLO DOMENICO DI AMEDEO/ [SOLD] NEGRELLO GIOVANNI DI FRANCESCO/ [SOLD] ORLANDO SEBASTIANO FU ANDREA/ [SOLD] PELLIZZARI ANTONIO FU GIO BATTA/ [SOLD] PERLI BERNARDO FU GIUSEPPE/ [SOLD] PERLI VINCENZO FU GIUSEPPE/ [SOLD] PONTAROLLO ANTONIO DI LUIGI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

parapetto laterale/ a destra/ lapide terza da sinistra

ISRI - Trascrizione

SOLD PONTAROLLO EGIDIO DI PAOLO/ [SOLD] PONTAROLLO GIUSEPPE FU GIO BATTA/ [SOLD] PONTAROLLO PIETRO FU GAETANO/ [SOLD] PONTAROLLO PIETRO DI GIOVANNI/ [SOLD] PONTAROLLO PIETRO FU PAOLO/ [SOLD] PONTAROLLO TOMASO DI VINCENZO/ [SOLD] PONTAROLLO DON VIGILIO FU GIOVANNI/ [SOLD] SASSO FERDINANDO FU ANTONIO/ [SOLD] SASSO GIOVANNI FU FERDINANDO/ [SOLD] SEBELLIN GIROLAMO FU GIO. BATTA/ [SOLD] SMANIOTTO ANTONIO DI VITTORE/ [SOLD] SMANIOTTO GAETANO DI ANGELO/ [SOLD] SMANIOTTO SANTE DI GIOVANNI/ [SOLD] STEFANI GAETANO DI GIO. BATTA/ [SOLD] ZANNONI GIACOMO DI ANDREA/ [SOLD] ZULIANI ACHILLE DI GAETANO/ [SOLD] ZULIANI GIOVANNI DI MATTEO/ [SOLD] CECCON MICHELE DI VINCENZO/ VITTIME DELL'INCURSIONI AREE/ FABRIS ANGELA FU ANTONIO/ SMANIOTTO MANSUETO DI GIO. BATTA/ ZANNONI DANTE DI VITTORIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

parapetto laterale/ a destra/ lapide quarta da sinistra

ISRI - Trascrizione

SER M. TERRAZZI LEONARDO FU PRIMO/ SOLD. PONTAROLO VINCENZO FU G BATTA/ CIV. SIGNORI MARCELLO FU AMEDEO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

esortativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

capitale romana

ISRP - Posizione

lato nord/ targa bronzea

SVA MAESTÀ IL RE, ASSVMENDO IL COMANDO SVPREMO DELLE/ FORZE DI TERRA E DI MARE, HA EMANATO IL SEGVENTE ORDINE DEL GIORNO./ SOLDATI DI TERRA E DI

ISRI - Trascrizione

MARE/ L'ORA SOLENNE DELLE RIVENDICAZIONI NAZIONALI È SVONATA, SEGVENDO/ L'ESEMPIO DEL MIO GRANDE AVO, ASSVMO OGGI IL COMANDO SVPREMO/ DELLE FORZE DI TERRA E DI MARE CON SICVRA FEDE NELLA VITTORIA CHE/ IL VOSTRO VALORE, LA VOSTRA ABNEGAZIONE, LA VOSTRA DISCIPLINA/ SAPRANNO CONSEGVIRE./ IL NEMICO CHE VI ACCINGETE A COMBATTERE È AGGVERRITO E DEGNO DI VOI,/ FAVORITO DAL TERRENO E DA SAPIENTI APPRESTAMENTI DELL'ARTE EGLI/ VI OPPORRÀ TENACE RESISTENZA, MA IL VOSTRO INDOMITO SLANCIO SAPRÀ/ DI CERTO SVPERARLO./ SOLDATI/ A VOI LA GLORIA DI PIANTARE IL TRICOLORE D'ITALIA SVI TERMINI SACRI/ CHE LA NATVRA POSE AI CONFINI DELLA PATRIA NOSTRA./ A VOI LA GLORIA DI COMPIERE FINALMENTE L'OPERA CON TANTO EROISMO/ INIZIATA DAI VOSTRI PADRI./ GRAN QVARTIERE GENERALE 24 MAGGIO 1915./ VITTORIO EMANVELE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

capitale romana

ISRP - Posizione

lato sud/ targa bronzea

ISRI - Trascrizione

IV NOVEMBRE MCMXVIII/ LA GVERRA CONTRO L'AVSTRIA-VNGHERIA CHE SOTTO L'ALTA GVIDA DI S.M. IL RE DVCE SVPREMO,/ L'ESERCITO ITALIANO, INFERIORE PER NVMERO E PER MEZZI, INIZIÒ IL XXIV MAGGIO MCMXV, E CON FEDE/ INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDVSSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER XLI MESI, È VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL XXIV DELLO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QVALE PRENDEVANO/ PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE, TRE BRITANNICHE DVE FRANCESI, VNA CZECO-SLOVACCA ED VN REGGIMENTO/ AMERICANO CONTRO 73 DIVISIONI AVSTRO-VNGARICHE È FINITA./ LA FVLMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL XXIX CORPO D'ARMATA SV TRENTO, SBARRANDO LE VIE/ DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTO, TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRVPPE DELLA SETTIMA/ ARMATA E AD ORIENTE DA QVELLE DELLA PRIMA, SESTA E QVARTA, HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO TOTALE/ DELLA FRONTE AVVERSARIA./ DAL BRENTA AL TORRE, L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA DODICESIMA, DELL'OTTAVA, DELLA DECIMA ARMATA/ E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA, RICACCIA SEMPRE PIV' INDIETRO IL NEMICO FVGGENTE./ NELLA PIANVRA S.A.R. IL DVCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SVA INVITTA TERZA/ ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SVLLE POSIZIONI DA ESSA GIÀ VITTORIOSAMENTE CONQVISTATE, CHE MAI/ AVEVA PERDVTE./ L'ESERCITO AVSTRO-VNGARICO È ANNIENTATO, ESSO HA SVBITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA/ RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI E NELL'INSEGVIMENTO, HA PERDVTE QVANTITÀ INGENTISSIME DI/ MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSO

CHE PER INTERO I SVOI MAGAZZINI E I DEPOSITI; HA/
LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA 300.000
PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI/ E NON MENO DI
5000 CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FV VNO DEI PIV'
POTENTI ESERCITI DEL MONDO, RISALGONO IN/
DISORDINE E SENZA SPERANZE LE VALLI CHE AVEVANO
DISCESO CON ORGOGLIOSA/ SICVREZZA./ DIAZ

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato sud/ a sinistra/ in basso |
| ISRI - Trascrizione | E. CALDANA/ VICENZA |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | simbolo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Città di Roma |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | fronte |
| STMD - Descrizione | Lupa di profilo, con il muso alzato, mentre allatta due gemelli. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il progetto per la costruzione di un monumento ai caduti di Valstagna venne presentato al Consiglio comunale l'8 agosto 1924 dal consigliere Domenico Conte, presidente del Comitato pro monumento. L'inaugurazione avvenne il 21 maggio 1925 alla presenza delle autorità e dello scultore Caldana. Dalle cronache locali risulta che la dedica del monumento venne ideata dal prof. Cressini di Padova (Da Valstagna. Per il monumento ai caduti, in "Il Prealpe. Giornale di Bassano e dell'alto vicentino", 10 maggio 1925; Comitato per il Monumento ai Caduti in guerra, in "La Provincia di Vicenza", 13 maggio 1925; L'inaugurazione del Monumento ai Caduti, in "La Provincia di Vicenza", 23 maggio 1925; F. Signori, Valstagna e la destra del Brenta, Valstagna 1981, pp. 372-373; F. Signori, Valstagna. Album dei ricordi, Valstagna 1995, pp. 37, 45, 68; E. Lazzarotto, F. Signori, Immagini e ricordi in Canal di Brenta, Valstagna 2001, pp. 185, 190; M. Varotto, a cura di, Sulle tracce della Grande Guerra tra Valstagna e il Col d'Astiago, Valstagna 2006, p. 41).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Valstagna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |

| | |
|---|---|
| FTAD - Data | 2013/12/07 |
| FTAN - Codice identificativo | S118174802 |
| FTAT - Note | ripresa da ovest |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2013/12/07 |
| FTAN - Codice identificativo | S118174803 |
| FTAT - Note | ripresa da sud |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2013/12/07 |
| FTAN - Codice identificativo | S118174804 |
| FTAT - Note | fronte/ particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2013/12/07 |
| FTAN - Codice identificativo | S118174805 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2013/12/07 |
| FTAN - Codice identificativo | S118174806 |
| FTAT - Note | ripresa da ovest/ particolare: scultura |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2013/12/07 |
| FTAN - Codice identificativo | S118174807 |
| FTAT - Note | ripresa da sud/ particolare: scultura |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |

| | |
|--|---|
| FTAD - Data | 2013/12/07 |
| FTAN - Codice identificativo | S118174808 |
| FTAT - Note | ripresa da sud-ovest/ particolare: scultura |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2013/12/07 |
| FTAN - Codice identificativo | S118174809 |
| FTAT - Note | fronte/ particolare: bassorilievo |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2013/12/07 |
| FTAN - Codice identificativo | S118174810 |
| FTAT - Note | lato nord/ particolare: lapide |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2013/12/07 |
| FTAN - Codice identificativo | S118174811 |
| FTAT - Note | lato sud/ particolare: lapide/ particolare: firma |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Vettori, Federica |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni, Chiara |