

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00656119
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ruota di bicicletta e viso di donna con berrettino
SGTP - Titolo proprio	Pirelli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	2_A_h
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	01998
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1952/03/19
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1952/09/20
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Engelmann Michael
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1928/ 1966
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000033
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	A. PIZZI S.A.
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	69,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata lungo il margine superiore; indebolimenti strutturali lungo il margine inferiore e in corrispondenza degli angoli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Letture iconografica: ruota; bicicletta; figura femminile. Categoria merceologica/ tipo evento: industria della gomma; pneumatico; camera d'aria per biciclette. Nomi: Pirelli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	inferiore, laterale sinistra
ISRI - Trascrizione	Engelmann
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	inferiore, laterale destra
ISRI - Trascrizione	A. PIZZI S.A. MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	inferiore, laterale sinistra
ISRI - Trascrizione	Autorizz Questura Milano, 20-9-52 - art. 203 Legge P.S.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	inferiore centrale
ISRI - Trascrizione	Pirelli // il pneumatico per tutti
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1998 riportato a penna

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Repubblica Italiana
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	inferiore laterale sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	A timbro. Circolare. All'interno: QUATTORDICI LIRE XII; personificazione dell'Italia

**NSC - Notizie storico-critiche**

La storia di Pirelli coincide con la storia dell'industria degli pneumatici. Nata a Milano nel 1872, la Pirelli & C - questo il nome originario della società fondata dall'ingegnere 24enne Giovanni Battista Pirelli - è inizialmente uno stabilimento per la produzione di articoli in gomma, ma da subito inizia il processo di diversificazione dei propri prodotti, introducendo quegli elementi di innovazione e qualità che caratterizzano l'azienda ancora oggi. Pirelli inizia così a produrre conduttori isolati per telegrafia, cavi telegrafici sottomarini fino ad arrivare al primo pneumatico per bicicletta. Il primo pneumatico per automobile, "Ercole", è del 1901. Con il nuovo secolo arrivano anche le prime vittorie sportive (la Pechino-Parigi nel 1907) e comincia il processo di espansione internazionale, con l'apertura di nuovi stabilimenti in Spagna (1902), Gran Bretagna (1914) e Argentina (1917). Negli anni Venti Pirelli sviluppa l'innovativa tecnologia Cord e i suoi pneumatici approdano alle gare automobilistiche, segnando l'inizio di un cammino proseguito fino ai giorni nostri e coronato di numerose vittorie in gran premi di Formula 1, Rally, Superbike, oltre che nella celebre Mille Miglia. E proprio in questi anni Pirelli dà il via alla produzione della prima gamma di cavi con l'innovativo isolamento in olio. Sempre nei primi anni del secolo, in un lontano giorno del 1908, nasce la P dalla forma allungata che ha reso celebre Pirelli nel mondo. L'ambiente è quello di una New York in piena esplosione, groviglio di strade polverose e di fitte palazzine, dove approda l'uomo di affari della Pirelli per incontrare il rappresentante locale. Ai due manca un segno o, meglio, il tratto distintivo del prodotto italiano in grado di spiccare su quella selva di insegne commerciali. Ed è dalla mano felice del primo che su un pezzo di carta nasce, quasi per caso, quella P tanto curiosa da attirare l'attenzione per la sua forma insolita. Nessuno dei due immaginava certo di aver contribuito in maniera determinante alla nascita di un brand celebrato nell'industria, nel design, nella moda e in tutti i settori dove Pirelli ha avuto modo di esprimere la sua creatività e il suo modello industriale. Per ulteriori informazioni si veda 1. [www.pirelli.com/corporate/it/investors/pirelli\\_at.../ir.../default.html](http://www.pirelli.com/corporate/it/investors/pirelli_at.../ir.../default.html) 2. [www.pirelli.com/corporate/it/company/history/.../b\\_pirelli/default.html](http://www.pirelli.com/corporate/it/company/history/.../b_pirelli/default.html) 3. [it.wikipedia.org/wiki/Pirelli](http://it.wikipedia.org/wiki/Pirelli)

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	01998_VE 33788_B
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Granuzzo, Elena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca