

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00406261 |
| ESC - Ente schedatore | S118 |
| ECP - Ente competente | S118 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura di soldato: fante |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Chiampo |
| PVCL - Localita' | CHIAMPO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | percorso viario |
| LDCN - Denominazione | Strada Provinciale 37 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | SP 37 |
| LDCS - Specifiche | incrocio fra via Bruno Dal Maso e SP 37/ fronte Municipio |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|----------------------|--------------|
| GPDPX - Coordinata X | 11.28168567 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.544601734 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 27-4-2014 |
| GPBO - Note | (1579301) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1923

DTSF - A 1923

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pozza Ugo

AUTA - Dati anagrafici 1882/ 1945

AUTH - Sigla per citazione A0000046

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento costruttore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ditta Zamonato

AUTA - Dati anagrafici notizie da inizio sec. XX

AUTH - Sigla per citazione A0000094

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica bronzo

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 550

MISL - Larghezza 390

MISP - Profondita' 390

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Patine scure da accumulo di polvere e fenomeni di solfatazione sia, soprattutto, sul basamento che sul cippo; la scultura bronzea si presenta in buono stato (non è da escludere un intervento recente di pulitura). |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Un basamento a due gradoni e scarpata sostiene un plinto liscio e un dado con le due fronti dal profilo superiore aggettante, lavorate a bassorilievo con un festone di rami di alloro. La fronte anteriore reca la dedica del monumento. Segue una base a plinto-toro-scozia-toro a sostenere il pilastro leggermente rastremato, con una piccola croce bronzea sulla sommità della faccia anteriore, concluso da un collarino con una stella a cinque punte a rilievo, su ogni faccia, e da un capitello con echino decorato a foglie di acanto e una cimasa liscia. In alto spicca un braciere bronzeo con protomi leonine e fiamma. Alla base del monumento, sostenuta sopra la scarpata da un leggero oggetto in marmo, sta la figura del fante a riposo, appoggiato al fucile e con lo sguardo lontano. Decora la scarpata, frontalmente, una corona in ferro con rami di alloro e quercia. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 45B : 45D313(+21) |
|----------------------------------|-------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: soldato. Armi: fucile; baionetta. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | italiano |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
|------------------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | fronte/ basamento |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | SIA/ ETERNA NEL MARMO/ LA MEMORIA/ DEI FIGLI DI CHIAMPO/ CADUTI/ IN TUTTE LE GUERRE |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il monumento è stato inaugurato domenica 25 novembre 1923: la scultura è opera di Ugo Pozza su ideazione di Napoleone Guizzon, mentre il basamento in marmo di Chiampo è stato messo in opera dalla ditta dei fr.lli Zamonato (N.V., Il Monumento ai Caduti, in "La Provincia di Vicenza", 10 maggio 1923; Il Monumento ai Caduti di Chiampo, in "La Provincia di Vicenza", 27 novembre 1923; N. Pozza, Sculture di Ugo Pozza. 1882-1945, Vicenza 1988, pp. 6-7, fig. 8; G. Menato, Le arti figurative del Novecento fino agli anni Sessanta, in Storia di Vicenza, IV/2, L'età contemporanea, a cura di F. Barbieri, G. De Rosa, Vicenza 1993, p. 144). |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Chiampo |
|-------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2014/03/28 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175432 |
| FTAT - Note | ripresa da nord |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2014/03/28 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175433 |
| FTAT - Note | ripresa da sud-est |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2014/03/28 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175434 |
| FTAT - Note | ripresa da nord-ovest |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2014/03/28 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175435 |
| FTAT - Note | particolare: scultura |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vettori, Federica |
| FTAD - Data | 2014/03/28 |
| FTAN - Codice identificativo | S118175436 |
| FTAT - Note | ripresa da est/ particolare: scultura |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Vettori, Federica |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni, Chiara |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Non si esclude che i caratteri dell'attuale iscrizione sulla fronte del cippo siano di fattura recente: si notano infatti dei piccoli forellini sulla superficie marmorea sottostante, segni della presenza di una precedente iscrizione. L'attuale dedica sembra quindi non ricalcare l'originale.