

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00662384

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500657147

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del tempio di Nettuno a Paestum, con il tempio di Era sullo sfondo e una distesa di rose rosse in primo piano

SGTP - Titolo proprio Paestum

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 5_A_t                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 17796 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1927            |
| <b>DTSV - Validita'</b>              | post            |
| <b>DTSE - A</b>                      | 1938            |
| <b>DTSL - Validita'</b>              | ante            |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi storica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Alicandri Vincenzo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1871/ 1955         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S5000020           |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Industrie Grafiche Moneta |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore                |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano                    |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b> | 99.7 |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| MISL - Larghezza                     | 69.9  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |   |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | recto: tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, evidente ingiallimento, macchie, lievi pieghe. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |   |
| DESI - Codifica Iconclass            | soggetto non rilevabile   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Lettura iconografica: urbanistica; architettura; scultura; archeologia; rovine; strade; templi; fiori; rose. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; tempo libero; città; enti di promozione turistica; trasporti; compagnia ferroviaria. Nomi: ENIT; Ente nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche; FS; Ferrovie dello Stato; tempio di Era o tempio di Poseidon; Basilica o tempio di Era; UNESCO. Luoghi: Italia; Salerno; Paestum. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| ISRC - Classe di appartenenza        | di titolazione  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri             | capitale  |
| ISRP - Posizione                     | recto, in basso al centro   |
| ISRI - Trascrizione                  | PAESTUM   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| ISRC - Classe di appartenenza        | firma   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri             | maiuscolo   |
| ISRP - Posizione                     | recto, in basso a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                  | ALICANDRI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| ISRC - Classe di appartenenza        | indicazione di responsabilità   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri             | maiuscolo   |
| ISRP - Posizione                     | recto, margine laterale destro, in basso  |
| ISRI - Trascrizione                  | IND. GRAFICHE MONETA - MILANO   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| STMC - Classe di appartenenza        | timbro  |
| STMQ - Qualificazione                | di collezione   |
| STMI - Identificazione               | Raccolta Salce  |
| STMU - Quantita'                     | 1   |

|  |  |
|--|--|
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17796 riportato a penna  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Enit - Ente nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | recto, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Circolare. All'interno: ENIT entro ghirlanda con stemma regio in alto al centro  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Ferrovie dello Stato   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | recto, in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Circolare. All'interno: FS sovrapposte entro ghirlanda con corona in alto al centro  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Secondo un'analisi storica effettuata dalla Direzione dei Musei e delle Biblioteche di Salerno e che conserva, a Palazzo Migliaccio, un altro manifesto di Alicandri affine per tema e stile a quello in esame, questo risalirebbero al decennio 1927-1938. In questi anni venne attivata un'intensa campagna di promozione turistica, in particolare del comprensorio salernitano che verteva verso sud e nel 1928 nacque anche, presso il Museo di Salerno, una Commissione pro sviluppo turismo e archeologia che svolse una intensa azione a favore della valorizzazione del Salernitano ai fini culturali e turistici. Per tanto l'arco cronologico del manifesto in esame è stato ricavato da queste notizie storico critiche. In merito a notizie storiche sulle Industrie Grafiche Moneta si veda la bibliografia specifica. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Baldin, Luigi  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 17796_VE 40665   |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | TIFF   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Caccia P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S0000091   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 1-384  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gagliano, Costanza   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mazza, Marta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Orsi, Oriana   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Nella stessa Raccolta Salce è conservato un esemplare identico al manifesto in esame, si veda ROZ. Sulla bandella di carta incollata sul bordo superiore è presente, manoscritto a matita in alto a sinistra, il numero di inventario del manifesto. |