

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00406292
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Patria
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Villaverla
PVCL - Localita'	VILLAVERLA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Cardinale Elia Dalla Costa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Cardinale Elia Dalla Costa
LDCS - Specifiche	fronte chiesa

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	11.490826302
GPDPY - Coordinata Y	45.650993634

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-4-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1583302) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1925

**DTSF - A** 1925

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Pozza Ugo

**AUTA - Dati anagrafici** 1882/ 1945

**AUTH - Sigla per citazione** A0000046

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** costruttore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Ferrari Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XX

**AUTH - Sigla per citazione** A0000019

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** trachite

**MTC - Materia e tecnica** marmo

**MTC - Materia e tecnica** bronzo

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 800

**MISL - Larghezza** 520

**MISP - Profondita'** 520

**MIST - Validita'** ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Evidenti e diffuse patine scure e incrostazioni da solfatazione e corrosione di agenti atmosferici sul basamento e al lato nord del cippo. Croste nere localizzate sulla cornice e nei sottosquadra. La scultura bronzea presenta una patina scura da corrosione e striature da dilavamento di acque piovane.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Uno zoccolo ottagonale in trachite sostiene una gradinata che sale al fusto centrale del monumento, in marmo rosso, slanciato da modiglioni rampanti ai quattro angoli. Su questo piedistallo, ornato da simboli cristiani, da una corona di alloro in bronzo e da una lampada votiva, sulla fronte, sale il corpo ottagonale che ospita su ogni faccia una lapide in marmo bianco incastonata fra lesene angolari: sulla fronte la dedica del monumento, sui rimanenti lati le lapidi con i nomi dei caduti, comprese le vittime della Seconda Guerra Mondiale (lato ovest). Un articolato capitello, con un motivo decorativo ad archetti e una cimasa sporgente, regge un plinto in marmo giallo che, restringendosi in un piedistallo circolare, sostiene la scultura bronzea della Patria, vestita all'antica, con la corona turrata, una fiaccola accesa levata in alto con la sinistra, una corona di alloro e rami di quercia nella destra. Alla base del monumento, agli angoli, sono quattro fusti di bombe mentre tutto il monumento è cinto da un ulteriore zoccolo e da una bassa recinzione.
--	--

### DESI - Codifica Iconclass

45A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)

### DESS - Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Italia. Abbigliamento: all'antica. Attributi: corona turrata; fiaccola; corona di alloro e rami di quercia.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	esortativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	piedistallo della scultura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SI VIS PACEM PARA BELLVM

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	cimasa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV/ MCMXVI/ MCMXVII/ MCMXVIII

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lati sud, est, nord, ovest/ cornice marmorea sopra e sotto le lapidi

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MILITI INVITTI/ GLORIA A VOI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VILLAVERLA/ AI/ SVOI FIGLI/ CADVTI/ PER/ LA PATRIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato est/ lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI 1915-1918/ BATTISTELLA GIO. BATTÀ/ BATTISTELLA PIETRO/ BENETTI ANTONIO/ BIANCO ENRICO/ BINOTTO GAETANO/ BINOTTO GIO. BATTÀ/ BONATO GABRIELE/ BOSCATO GABRIELE/ BRAZZALE ANTONIO/ BRAZZALE DESIDERIO/ BRAZZALE GIOVANNI/ BRAZZALE RICCARDO/ BRESSAN GIUSEPPE/ BRUNETTO GIOVANNI/ CALVENE ANTONIO/ CALVENE MATTEO/ CANDERLE ALESSANDRO/ CARRETTA FELICIANO/ CAVION FRANCESCO/ CERBATO GIO. BATTÀ/ CERBATO SULTANO/ COLOMBO SILVANO/ COMBERLATO MICHELE/ COSTA LUIGI/ CHIAROTTO CESARE/ CROSARA RICCARDO/ DAL CENGIO EGISTO/ DAL COLLO ANTONIO/ DAL FERRO FERDINANDO/ DAL FERRO GIUSEPPE/ DALLE FUSINE PIO/ DAGLI ORTI GIOVANNI/ DALL'IGNA FRANCESCO/ DAL MOLIN UMBERTO/ DE BORTOLI VALENTINO/ DE SALVADORE GIOVANNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato nord/ lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI 1915-1918/ DE TOMASI AGOSTINO/ FABRIS ROMANO/ FORTUNA VITTORIO/ FRIGO GIUSEPPE/ GASPARI FRANCESCO/ LISTA GIUSEPPE/ LORANDI DOMENICO/ LORANDI GIOVANNI/ MAGRONI DOMENICO/ MAINO EUGENIO/ MARCHETTO ANGELO/ MARCOLIN ANTONIO/ MASETTO ANTONIO/ MILAN ANGELO/ MUNARI UMBERTO/ ORSO ALBANO/ PAULETTO GINO/ PERIN MATTEO/ REBESCHIN ANGELO/ ROSSI GIOACCHINO/ SACCARDO DOMENICO/ SANTACATTERINA GIOVANNI/ SPI[.]LARE ALFONSO/ SPILLARE ERMENEGILDO/ SPILLER CRISTIANO/ [.]PILLER FRANCESCO/ SPILLER GIUSEPPE/ SPINELLA

GIUSEPPE/ TAMIOZZO EGIDIO/ TIZIAN ANTONIO/ VENZO ANTONIO/ ZALTRON GIO. BATTA/ ZAMBON GIOVANNI/ ZANIVAN SIMEONE/ ZAUSA GIROLAMO/ ZUCCHI PIETRO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Inaugurato domenica 11 ottobre 1925, il monumento è stato ideato da Giuseppe Dall'Olmo, cittadino di Villaverla, come viene ricordato dalle cronache del tempo. Il modello della scultura si deve allo scultore Ugo Pozza che lavorò nel laboratorio del collega Napoleone Guizzon mentre la fusione in bronzo è stata realizzata dall'officina Gusmani di Solighetto (Treviso). La cancellata originale si deve alla ditta dei fr.lli Pisani di Villaverla e i marmi dell'alto cippo alla ditta di Giuseppe Ferrari e figli di Sant'Ambrogio (Il Magnifico Monumento ai Caduti, in "Il Corriere Vicentino", 16 giugno 1923; L'inaugurazione del Monumento ai Caduti, in "La Provincia di Vicenza", 27 novembre 1924; Il Monumento ai Caduti, in "La Provincia di Vicenza", 26 settembre 1925; Inaugurazione del Monumento ai Caduti, in "La Provincia di Vicenza", 9 ottobre 1925; L'inaugurazione del Monumento ai Caduti di Villaverla, in "La Provincia di Vicenza", 13 ottobre 1925; Inaugurazione del Monumento, in "La Provincia di Vicenza", 16 ottobre 1925; Il monumento ai caduti di Villaverla. Cenni illustrativi, Vicenza 1925; G. Pendin, Villaverla. Episodi storici e fatti artistici, Vicenza 1977, pp. 94-95).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Villaverla

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vettori, Federica

**FTAD - Data**

2013/12/27

**FTAN - Codice identificativo**

S118174795

**FTAT - Note**

ripresa da sud

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vettori, Federica

**FTAD - Data**

2013/12/27

**FTAN - Codice identificativo**

S118174796

**FTAT - Note**

ripresa da ovest

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vettori, Federica

**FTAD - Data**

2013/12/27

**FTAN - Codice identificativo**

S118174797

<b>FTAT - Note</b>	ripresa da nord
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2013/12/27
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118174798
<b>FTAT - Note</b>	fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2013/12/27
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118174799
<b>FTAT - Note</b>	particolare: scultura
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2013/12/27
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118174800
<b>FTAT - Note</b>	lapide
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2013/12/27
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118174801
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Vettori, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni, Chiara