

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | S   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 05  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00677734  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S162  |
| ECP - Ente competente                                  | S162  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | stampa  |
| OGTT - Tipologia                                       | di invenzione                                     |
| QNT - QUANTITA'  |   |
| QNTN - Numero  | 1   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | uomo e donna che si guardano                      |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia                                       | VE  |
| PVCC - Comune  | Venezia   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo   |
| LDCN - Denominazione                                   | Ca' Pesaro  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |   |
| INVN - Numero  | 2689  |
| INVD - Data  | 1986  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |   |
| INVN - Numero  | 12476   |
| INVD - Data  | 1924  |
| RO - RAPPORTO  |   |
| ADL - AREA DEL LIBRO                                   |   |
| ADLL - Tipologia                                       | libro   |
| ADLT - Titolo della pubblicazione                      | (Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato) |
| ADLP - Posizione                                       | finale  |
| ADLN - Numero pagina /tavola                           | P. 56   |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1844               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1865               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Utagawa Toyokuni III |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1786/ 1865           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0001771             |

**AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Hori Take        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0001765         |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito giapponese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | nishikie/ silografia a colori |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 380 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 260 |
| <b>MIST - Validita'</b> | ca  |
| <b>FRM - Formato</b>    | ban |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di</b> |  |
|------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 48C852   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Figure: un uomo; una donna.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | giapponese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | ideogrammi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto a sinistra nel riquadro rosso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | / Omatsuri Kingor  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | giapponese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | ideogrammi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto a sinistra nel riquadro giallo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | / Gan no Kosan   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | giapponese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | ideogrammi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al centro a sinistra nel riquadro giallo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | / Yokokawa hori Take   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | sigillo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di censura   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | / Aratame/ Esaminato   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | al centro a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | ideogrammi iscritti in un cerchio  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | Conto riparazione danni di guerra  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1921   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Akama, Ry                  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2012                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAE VE                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MAOV2689_12476-56          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene a rischio |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bianco, Giulia        |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Ruperti, Bonaventura  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Boscolo Marchi, Marta |

**AN - ANNOTAZIONI**