

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748716
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

arti applicate-tessili-cuscini ricamati-aste

SGTI - Identificazione

Firenze-Palazzo Davanzati

SGTI - Identificazione

commercio antiquario-Volpi, Elia

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Gruppo di tre cuscini ricamati, manifattura italiana, secoli XVIII-XIX (?)

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio

Firenze. Palazzo Davanzati del trecento

SGLS - Specifiche del titolo

dell'autore, stampato sul supporto primario

### SGL - TITOLO

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Gruppo di tre cuscini ricamati
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo di Palazzo Davanzati
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Porta rossa, 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fotografie donate da Giorgio Calligaris
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	Archivio fotografico Davanzati 901
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2011
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo del Duca di Nortumbria
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della spada, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Ditta Francesco Navone
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	non rilevabile
<b>PRDU - Data uscita</b>	1988
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	FI
<b>LRCC - Comune</b>	Firenze
<b>LRO - Occasione</b>	Asta Volpi, American Art Galleries, New York, 1916
<b>LRD - Data</b>	1916 ca

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1916
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1916
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Catalogo Asta Volpi, American Art Galleries, New York, 1916, lotti nn. 182 e 207

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Edizioni Brogi
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed.ni Brogi
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1860 ca/ 1986
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	250

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

fotografica

**ISRP - Posizione**

Sul supporto primario: in basso

**ISRI - Trascrizione**

(Ed. ni Brogi) 21974. FIRENZE. Palazzo Davanzati del trecento. (Riprod. interdotta).

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

Sul supporto primario: verso: in alto

**ISRA - Autore**

Giorgio Calligaris

**ISRI - Trascrizione**

Gentile Dottoressa Todorow/ Trovo questa vecchia foto che, se già non l'avete, può farle piacere di avere per documentazione del Vecchio Palazzo Davanzati! Cordialmente la saluto/ Giorgio Calligaris/ 28 maggio 1988

**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

La fotografia è stata probabilmente donata da Giorgio Calligaris tra il 1987 e il 1988. Al 1987 risale da donazione di 165 libri sull'arte del ricamo. Non ci sono documenti che attestino la donazione delle fotografie. La fotografia è stata ristampata su altra carta attorno agli anni venti da negativo realizzato circa dieci anni prima. L'esterno non è nemmeno identificabile con gli arredi di Palazzo Davanzati ma probabilmente con un'altra dimora dell'antiquario Volpi

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Giorgio Calligaris

**ACQD - Data acquisizione**

1988

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze

**CDGI - Indirizzo**

Via della Ninna, 5

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cappellini P.

**FTAD - Data**

2013

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPMFI25211UC

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMF125212UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Illustrated Catalogue
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016656
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Archivio Fotografico
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	AFT – Archivio Fotografico Toscano
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Prato
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Comune di Prato
<b>BSED - Anno di edizione</b>	1994
<b>BSEN - Indicazione di edizione</b>	n. 20, pp. 9-10
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Silvestri S.
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Lo Studio Brogi a Firenze. Da Giacomo Brogi a Giorgio Laurati
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.aft.it/home.htm">http:// www.aft.it/home.htm</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.