## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00677637	
ESC - Ente schedatore	S160	
ECP - Ente competente	S160	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	monumento ai caduti	
OGTT - Tipologia	a colonna	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	corteo dei caduti, come eroi antichi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	PD	
<b>PVCC - Comune</b>	Piove di Sacco	

PVCL - Localita'	PIOVE DI SACCO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	piazza	
LDCN - Denominazione	Piazza Vittorio Emanuele II	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Vittorio Emanuele II	
LDCS - Specifiche	all'imbocco di Via Gauslino	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	12.034226062	
GPDPY - Coordinata Y	45.297154752	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	21-5-2014	
GPBO - Note	(1441325) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1925	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1930	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Boldrin Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1965	

AUTH - Sigla per citazione	GG001		
MT - DATI TECNICI	00001		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura		
MTC - Materia e tecnica	marmo biancone di Verona		
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura		
MIS - MISURE	Terro/ battitura		
MISU - Unita'	m		
	m MNR		
MISR - Mancanza	MINK		
	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	annerimenti, depositi superficiali		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un'ampia base in biancone di Verona poggia un basamento a pianta quadrata caratterizzato da quattro corpi cubici intervallati, agli angoli, da elementi a gradoni. Al di sopra si innesta un ulteriore corpo centrale definito esternamente da un rilievo scultoreo che dal prospetto principale si estende anche agli altri tre lati. Benché separate da lapidi celebrative le figure scolpite hanno un andamento continuo e fluido che sembra rappresentare un corteo di caduti, come eroi antichi, che guidano i familiari nel prosieguo della vita. Il basamento sostiene quattro colonne scanalate terminanti con un coronamento sul quale poggia una lampada votiva. L'intero monumento è circondato da una cancellata in ferro battuto decorata con scudi e corone d'alloro.		
DESI - Codifica Iconclass	45B: 5(+2): 12B13: 42E22: 42B74		
DESS - Indicazioni sul soggetto	corteo dei caduti come eroi antichi		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa		
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati		
ISRT - Tipo di caratteri	capitale		
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale		
ISRI - Trascrizione	PIOVE DI SACCO/ AI SUOI CADUTI/ GUERRE/ 1915-1918/ 1940- 1945		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa		
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati		
ISRT - Tipo di caratteri	capitale		
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto destro		
ISRI - Trascrizione	PROFONDI COME LA FEDE/ NELLE EREDITÀ DELLA STIRPE		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di			

celebrativa		
a caratteri applicati		
capitale		
sul basamento, prospetto posteriore		
COME LA SPERANZA LIBRATI/ IN VISTA DELLE ETÀ CHE VERRANNO		
celebrativa		
a caratteri applicati		
capitale		
sul basamento, prospetto sinistro		
PRESENTI COME L'AMORE/ NELLE ANIME DI TUTTI I FRATELLI		
firma		
a incisione		
corsivo alto-basso		
sul basamento, prospetto frontale, a destra		
Paolo Boldrin		
Il monumento è opera dello scultore Paolo Boldrin, artista di regime, Segretario Federale del Partito e Commissario del Sindacato Fascista di Belle Arti delle Venezie. Egli fu autore di molti monumenti ai caduti, espressione di uno stile inconfondibile che miscela interpretazione eroica e citazione della classicità. Non si conosce esattamente la data di realizzazione di quest'opera ma possiamo collocarla tra il 1925 e il 1930, momento di grande attività dello scultore. Recentemente (2008), non senza polemiche, l'amministrazione comunale di Piove di Sacco ha favorito lo spostamento del monumento dal sito originario, al centro della Piazza Vittorio Emanuele II, trasferendolo in prossimità di Via Gauslino. Questo riassetto urbanistico ha comportato la chiusura dell'accesso al traffico veicolare e la creazione di una piazzetta pedonale.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
VINCOLI		
VINCOLI CA		
CA CA		
Proprietà Ente pubblico territoriale		
proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Piove di Sacco		
proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Piove di Sacco  Piazza Giacomo Matteotti, 4		
proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Piove di Sacco  Piazza Giacomo Matteotti, 4  FERIMENTO		
proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Piove di Sacco  Piazza Giacomo Matteotti, 4  FERIMENTO  TOGRAFICA		
proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Piove di Sacco  Piazza Giacomo Matteotti, 4  FERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata		

FTAF - Formato	jpg To GD A TYGA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	VE 55268	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	VE 55269	
FTAT - Note	dettaglio del rilievo sul prospetto principale	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	VE 55270	
FTAT - Note	ripresa lato sinistro	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	VE 55271	
FTAT - Note	ripresa lato destro	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	VE 55333	
FTAT - Note	dettaglio della cancellata	
FTAF - Formato	jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Vidor G.M.	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	

CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnalano immagini fotografiche sul sito http://www. pietredimemoria.it/, nella sezione 5 Monumenti. Si segnala http://circe. iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.