

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677637

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione corteo dei caduti, come eroi antichi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Piove di Sacco

PVCL - Localita' PIOVE DI SACCO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza Vittorio Emanuele II

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Vittorio Emanuele II

LDCS - Specifiche all'imbocco di Via Gauslino

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.034226062

GPDPY - Coordinata Y 45.297154752

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	21-5-2014
GPBO - Note	(1441325) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boldrin Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	GG001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo biancone di Verona
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	annerimenti, depositi superficiali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Su un'ampia base in biancone di Verona poggia un basamento a pianta quadrata caratterizzato da quattro corpi cubici intervallati, agli angoli, da elementi a gradoni. Al di sopra si innesta un ulteriore corpo centrale

DESO - Indicazioni sull'oggetto	definito esternamente da un rilievo scultoreo che dal prospetto principale si estende anche agli altri tre lati. Benché separate da lapidi celebrative le figure scolpite hanno un andamento continuo e fluido che sembra rappresentare un corteo di caduti, come eroi antichi, che guidano i familiari nel prosieguo della vita. Il basamento sostiene quattro colonne scanalate terminanti con un coronamento sul quale poggia una lampada votiva. L'intero monumento è circondato da una cancellata in ferro battuto decorata con scudi e corone d'alloro.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 42E22 : 42B74
DESS - Indicazioni sul soggetto	corteo dei caduti come eroi antichi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale
ISRI - Trascrizione	PIOVE DI SACCO/ AI SUOI CADUTI/ GUERRE/ 1915-1918/ 1940-1945
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto destro
ISRI - Trascrizione	PROFONDI COME LA FEDE/ NELLE EREDITÀ DELLA STIRPE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto posteriore
ISRI - Trascrizione	COME LA SPERANZA LIBRATI/ IN VISTA DELLE ETÀ CHE VERRANNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto sinistro
ISRI - Trascrizione	PRESENTI COME L'AMORE/ NELLE ANIME DI TUTTI I FRATELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso

ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale, a destra
ISRI - Trascrizione	Paolo Boldrin
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento è opera dello scultore Paolo Boldrin, artista di regime, Segretario Federale del Partito e Commissario del Sindacato Fascista di Belle Arti delle Venezie. Egli fu autore di molti monumenti ai caduti, espressione di uno stile inconfondibile che miscela interpretazione eroica e citazione della classicità. Non si conosce esattamente la data di realizzazione di quest'opera ma possiamo collocarla tra il 1925 e il 1930, momento di grande attività dello scultore. Recentemente (2008), non senza polemiche, l'amministrazione comunale di Piove di Sacco ha favorito lo spostamento del monumento dal sito originario, al centro della Piazza Vittorio Emanuele II, trasferendolo in prossimità di Via Gauslino. Questo riassetto urbanistico ha comportato la chiusura dell'accesso al traffico veicolare e la creazione di una piazzetta pedonale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piove di Sacco
CDGI - Indirizzo	Piazza Giacomo Matteotti, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55267
FTAT - Note	ripresa di scorcio
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55268
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55269
FTAT - Note	dettaglio del rilievo sul prospetto principale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55270
FTAT - Note	ripresa lato sinistro
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55271
FTAT - Note	ripresa lato destro
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55333
FTAT - Note	dettaglio della cancellata
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CM PN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si segnalano immagini fotografiche sul sito http://www.pietredimemoria.it/ , nella sezione 5 Monumenti. Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------