

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00748720 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | arti applicate-metalli-utensi per camini-scaldaletto |
| SGTI - Identificazione | commercio antiquario-Volpi, Elia |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Gruppo di cinque oggetti per caminetto tra cui tre scaldaletto, manifattura italiana |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|--|
| SGLA - Titolo attribuito | Gruppo di cinque oggetti per caminetto tra cui tre scaldaletto |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Porta rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | Archivio fotografico Davanzati 918 |
| INVD - Data inventariazione | 2011 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Capponi-Incontri |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Giusti, 44 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1983 |
| PRDU - Data uscita | 1986 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | FI |
| LRCC - Comune | Firenze |

| | |
|------------------------|--|
| LRO - Occasione | Asta Volpi, American Art Galleries, New York, 1927 |
|------------------------|--|

| | |
|-------------------|---------|
| LRD - Data | 1927 ca |
|-------------------|---------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
|----------------------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1927 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1927 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------|---|
| DTMS - Specifiche | confronto con esemplari databili per asta Volpi, American Art Galleries, New York, 1927 |
|--------------------------|---|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|--|----------------|
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Edizioni Brogi |
|--|----------------|

| | |
|--|---------------|
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1860 ca/ 1986 |
|--|---------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| AUFS - Riferimento all'autore | stabilimento |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--|----------------------|
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
|--|----------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ carta |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------------|----|
| MISU - Unita' di misura | mm |
|--------------------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 198 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 258 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| ISRP - Posizione | Sull'immagine: in basso |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------|---------------------|
| ISRI - Trascrizione | 358 361 366 360 362 |
|----------------------------|---------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Non fare clichè |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | N.R. |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | Compare il n. "55" posto con timbro blu |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Kunsthistorisches Institut in Florenz |
| ACQD - Data acquisizione | 1986 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna, 5 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cappellini P. |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPMFI25217UC |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cappellini P. |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPMFI25218UC |
| FTAF - Formato | jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gothic Renaissance |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016659 |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia di confronto |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Archivio Fotografico |
| BSET - Titolo dell'opera | AFT – Archivio Fotografico Toscano |
| BSEL - Luogo di edizione | Prato |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | Comune di Prato |
| BSED - Anno di edizione | 1994 |
| BSEN - Indicazione di edizione | n. 20, pp. 9-10 |
| BSER - Autore del contributo | Silvestri S. |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Lo Studio Brogi a Firenze. Da Giacomo Brogi a Giorgio Laurati |
| BSEI - Indirizzo di rete | http:// www.aft.it/home.htm |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Cappellini P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B. |