

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748721
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	arti applicate-metalli-candelabri
SGTI - Identificazione	commercio antiquario-Volpi, Elia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Gruppo di otto candelabri in ferro battuto, manifattura veneziana, XVII secolo

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Gruppo di otto candelabri in ferro battuto, manifattura veneziana, XVII secolo
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	del catalogatore
----------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
--	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione	Museo di Palazzo Davanzati
-----------------------------	----------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta rossa, 13
---	---------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati
--	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti
---------------------	--

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	Archivio fotografico Davanzati 923
--	------------------------------------

INVD - Data inventariazione	2011
------------------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
--	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Capponi-Incontri
-----------------------------	--------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Giusti, 44
---	----------------

PRCM - Denominazione raccolta	Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz
--	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1983
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1986
---------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRO - Occasione	Asta Volpi, American Art Galleries, New York, 1927
LRD - Data	1927 ca

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1927
DTSL - Validita'	ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	confronto
DTMS - Specifiche	con altri esemplari databili all'Asta Volpi, American Art Galleries, New York, 1927

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Edizioni Brogi
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1860 ca/ 1986
AUFS - Riferimento all'autore	stabilimento
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	con altri esemplari

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	259

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sull'immagine: in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	352 353 352/ 351 350 353 350 351

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Non fare clichè

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	N.R.
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Compare il n. "89" posto con timbro blu

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Kunsthistorisches Institut in Florenz
ACQD - Data acquisizione	1986
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna, 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEP MFI25219UC
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappellini P.

FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI25220UC
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gothic Renaissance
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00016659
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Archivio Fotografico
BSET - Titolo dell'opera	AFT – Archivio Fotografico Toscano
BSEL - Luogo di edizione	Prato
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Comune di Prato
BSED - Anno di edizione	1994
BSEN - Indicazione di edizione	n. 20, pp. 9-10
BSER - Autore del contributo	Silvestri S.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Lo Studio Brogi a Firenze. Da Giacomo Brogi a Giorgio Laurati
BSEI - Indirizzo di rete	http:// www.aft.it/home.htm
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Cappellini P.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.