

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00020029
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	1700020029

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
--------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Acerenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Duomo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1783
<b>DTSF - A</b>	1783
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>MISL - Larghezza</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trame lise, leggeri strappi, ricamo un pò consunto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	velo di calice
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 71 4 (VELO DI CALICE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi floreali e vegetali

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il parato venne donato alla Cattedrale di Santa Maria Assunta da Monsignor Zunica- arcivescovo di Acerenza e Matera dal 1776 al 1796- come attestano lo stemma e un'iscrizione collocata sulla fodera della pianeta che indica l'anno 1783 come anno della donazione. Una seconda iscrizione ricorda che l'arredo venne restaurato nel 1888 per volere del Cardinale Loschirico. Esso è impreziosito da un ricamo pregevole sia per l'esecuzione che per la ricca e fantasiosa decorazione proposta. Gli elementi che affollano la composizione sono elaborati con notevole perizia e il disegno, alquanto ricercato, raggiunge nell'insieme un effetto di fastosità e pienezza compositiva. I filati e le tecniche impiegate, la resa degli ornati e la presenza di soluzioni decorative come l'infiorescenza a palmetta e le rocailles fuse a forme vegetali, tipiche dei ricami eseguiti a Napoli, inducono ad attribuire la realizzazione del manufatto a un laboratorio partenopeo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Zunica Monsignore
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1783

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 6443 F

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Lupo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Albanese F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

De Leo M.G.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Giganti A.  
La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di M. P. Pettinau  
Vescina, Consorzio Idria.