

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00020030

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700020030

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Acerenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Duomo
LDCS - Specifiche	sacrestia

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1775
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo
-------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	71

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	nella parte anteriore: ricamo consunto in alcuni punti e strappi nei bracci della croce

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ricamo in oro (filato, ritorto, lancellare, bouclè), paillettes, sete a punto imbottito. Decorazione: fiore centrale con intorno tralci, rametti ed altri elementi vegetali. Due galloni, uno liscio di oro filato e lamellare, l'altro ricamato e decorato a rombi. Stemma cardinalizio cimato da croce a doppio nodo.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 Q 71 46 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni con ricami: motivi floreali e vegetali.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

religioso

**STMI - Identificazione**

Zunica

**STMP - Posizione**

in fondo alla colonna

**STMD - Descrizione**

cimato da una croce a doppio nodo esso è composto da una catena di 14 anelli formanti un quadrato; al centro banda attraversante sul tutto che sovrasta e divide il quadrato

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il parato, come attesta lo stemma collocato sulla pianeta, venne donato alla Cattedrale di Acerenza, insieme ad altri paramenti ed a un cospicuo nucleo di argenteria, da Mons. Francesco Zunica, arcivescovo di Acerenza e Matera dal 1776 al 1796. Il pregevole ricamo che orna l'arredo appare attribuibile, per le caratteristiche tecnico- stilistiche e i materiali impiegati, ad un laboratorio napoletano. Sono infatti presenti alcune soluzioni decorative tipiche dei ricami partenopei quali l'infiorescenza centrale a palmetta, le cornucopie-fruttiere e gli ornati a brocaille fusi a forme vegetali; esse sono riscontrabili in altri arredi conservati in varie chiese della nostra regione. Tra gli ornati sono presenti alcuni elementi rococò integrati a motivi floreali e vegetali tipici dei manufatti eseguiti nell'ultimo quarto del '700; arco di tempo in cui appare collocabile il parato in esame oltre che per la resa stilistica dei decori, anche per le caratteristiche dell'esecuzione. Tale datazione, inoltre, trova conferma nella donazione effettuata dallo Zunica

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Zunica Arcivescovo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Cattedrale di S. Maria Assunta e S. Canio

**CDGI - Indirizzo**

Largo Duomo - 85011 Acerenza (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE MT 69 E

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 93 F

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Lupo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Lopez M. C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Leo M.G.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Giganti A. La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di M. P. Pettinau Vescina, Consorzio Idria.
---------------------------	---