

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677735
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	due uomini in primo piano
SGTP - Titolo proprio	/ / / Kodai imay shikishi awase/ Fuwa Banzaemon/ Nagoya Sanza/ Confronto di cartoncini colorati d'epoca antica e alla maniera di oggi/ Fuwa Banzaemon e Nagoya Sanza
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Kodai imay shikishi awase/ Confronto di cartoncini colorati d'epoca antica e alla maniera di oggi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2689
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12476

INVD - Data	1924
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	(Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato)
ADLP - Posizione	finale
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 57
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1852
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1852
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio
ADT - Altre datazioni	quinto anno dell'era Kaei
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Utagawa Toyokuni III
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	A0001771
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Torii Kiyomitsu
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1785
AUTH - Sigla per citazione	A0001783
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome / Jshya Jz

EDTL - Luogo di edizione Tky

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica nishikie/ silografia a colori

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 380

MISL - Larghezza 260

MIST - Validita' ca

FRM - Formato ban

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 48C852(+0)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: due uomini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri ideogrammi

ISRP - Posizione in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione / Kodai imay shikishi awase/ Confronto di cartoncini colorati d'epoca antica e alla maniera di oggi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri ideogrammi

ISRP - Posizione in basso a destra nel riquadro esterno

ISRI - Trascrizione // Fuwa Banzaemon/ Torii Kiyomitsu ga/ Fuwa Banzaemon/ opera di Torii Kiyomitsu

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri ideogrammi

ISRP - Posizione	in basso a destra nel riquadro interno
ISRI - Trascrizione	// Nagoya Sanza/ Utagawa Toyokuni ga/ Nagoya Sanza/ opera di Utagawa Toyokuni
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Mera
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Watanabe
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Ne jichi/ Undicesimo mese dell'anno del Topo
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	editoriale
STMI - Identificazione	/ J
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ideogramma sotto una v capovolta
NSC - Notizie storico-critiche	Nagoya Sanza fu un generale giapponese dell'epoca Azuchi-Momoyama. Insieme a Fuwa Banzaemon, hanno dato vita al termine "sayaate" () che nel teatro kabuki indica la rivalità tra i due guerrieri innamorati della stessa donna, la cortigiana Katsuragi. Il dramma in cui viene portato in scena è "Ukiyozuka Hiyoku no Inazuma" del 1680. Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra

ACQD - Data acquisizione	1921
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	MAOV2689_12476-57
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bianco, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ruperti, Bonaventura
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	