

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00148006
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	La Maddalena
PVCL - Localita'	Caprera

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
SETD - Denominazione	Caprera

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	mulino
OGTQ - Qualificazione	a vento
OGTD - Denominazione	Secondo Mulino

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere di denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Frantoio

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere di denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Nuovo Mulino

**RV - GERARCHIA****RVE - RIFERIMENTO VERTICALE**

<b>RVEL - Livello</b>	bene componente
<b>RVES - Codice livello superiore</b>	2000147641

**CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI****CRD - COORDINATE**

<b>CRDR - Sistema di riferimento</b>	UTM
<b>CRDX - Longitudine significativa</b>	9°27'42"E
<b>CRDY - Latitudine significativa</b>	41°12'56"N
<b>CRDZ - Altitudine significativa</b>	36.00

**UB - UBICAZIONE****CTS - CATASTO**

<b>CTSF - Foglio</b>	17
<b>CTSD - Data foglio</b>	1987
<b>CTSP - Particelle</b>	37

**UBV - UBICAZIONE**

<b>UBVP - Ubicazione non viabilistica</b>	percorrendo la strada comunale da La Maddalena a Caprera, al km 2.7 a partire dal ponte sul canale di Moneta, si raggiunge l'ingresso al Compendio Garibaldino; il Secondo Mulino si trova lungo il limite sud del Compendio.
---	---

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barberini Edoardo
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	00000180 (pp.:21..23)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000435

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intorno, intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione del primo mulino a vento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1856, Garibaldi costruisce un mulino a vento su un masso roccioso presso la Casa Bianca, molto esposto ai venti tanto che le sue pale vennero divelte diverse volte. L'insistenza del maestrale lo spinse in seguito a cercare un posto più riparato per l'erezione di un secondo mulino.
<b>RENF - Fonte</b>	00000171 (pp.: 26..27;102)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1856/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**REWV - Validita'** ca.**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intorno, intero bene**RENS - Notizia sintetica** lavori agricoli a Caprera

**RENN - Notizia**

Garibaldi alternava le sue imprese militari con il duro lavoro nei campi a Caprera. Per rimediare alla carenza di calcare del terreno, venivano frantumate ossa animali come concime (venne acquistata una macchina "crosskill" che poteva tritare 3 tonnellate di ossa al giorno). Per l'irrigazione, esisteva un pozzo con pompa manuale, nell'orto sul lato orientale della casa, dietro un boschetto d'acacie. Una carriola con tinozza serviva a raggiungere gli angoli lontani. Nel campo di Fontanaccia esistevano una cisterna e 6 pozzi. Per difendere le piante di agrumi dai venti G. costruì attorno ad ognuna un graticcio circolare di sterpi con apertura a sud-est. La tenuta disponeva anche di un "frangitoio" in ghisa per le olive e di una macina per il grano del diametro di 36 cm, che poteva macinare 15/20 kg di farina al giorno, collocata nel mulino a vento e poteva essere azionata anche da un motore a vapore (da 4cv).

**RENF - Fonte** bibliografica**RENF - Fonte** 00000181 (pp.: 62..63)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1860/00/00**RELX - Validita'** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1860/00/00**REVX - Validita'** post**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione del secondo mulino

**RENN - Notizia**

Nei primi anni Sessanta, Garibaldi fece costruire un nuovo mulino a vento in posizione meno esposta del precedente le cui pale vennero diverse volte divelte dal maestrale. L'edificio, che venne costruito lungo il confine sud del Compendio, era dotato di un sofisticato sistema di saracinesche, il funzionamento della macina era garantito anche in assenza di vento dall'ausilio di un locomotore. Il mulino compare nella descrizione del Compendio di A.Cagnoni (a Caprera tra il 1863 ed il 1865); anche F.Aventi, in visita a Caprera nel 1869, ne descrive il funzionamento e indica come progettista e costruttore dell'opificio il "sig.Edoardo Barberini da Parma, da vari anni presso il Generale.."

**RENF - Fonte** 00000183 (pp.: 19;86..88)**RENF - Fonte** 00000180(pp.: 20..23)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1860/0/00
<b>RELX - Validita'</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1869/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	ante

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intorno, intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	incendio a Caprera
<b>RENN - Notizia</b>	I primi giorni di luglio i beni del compendio rischiarono di essere compromessi da un incendio che interessò Caprera. I danni maggiori li subì l'arsenale (200.000 lire).
<b>RENF - Fonte</b>	00000196

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1920/07/01

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1920/07/10

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>ISP - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio a pianta rettangolare articolato in tre ambienti, su fondazione in pietrame, con muratura continua in pietra, copertura a falde spioventi su orditura lignea a capriate e manto in coppi.
--	--

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	gradonata
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (pale eoliche)
<b>SCLN - Quantita'</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea spezzata

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	in muratura

<b>SCSM - Materiali</b>	granito
-------------------------	---------

## **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	piazzale
--------------------------	----------

<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
----------------------	-----------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	irregolare
----------------------------------	------------

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	sala
--------------------------	------

<b>PVMG - Genere</b>	in battuto
----------------------	------------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	piastrelle ottagonali
----------------------------------	-----------------------

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto nord
--------------------------	----------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	cornicione (3)
--------------------	----------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sopraporta
---------------------------------------	------------

<b>DECM - Materiali</b>	granito
-------------------------	---------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene, intorno
--------------------------------------	----------------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	1973/00/00
---------------------------	------------

<b>RSTF - Data fine</b>	1977/00/00
-------------------------	------------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Manutenzione ordinaria e straordinaria. L'intervento ha comportato la sistemazione dell'area del giardino ed il restauro degli altri edifici ivi compresi, la creazione dei sentieri pedonali in granito, l'adeguamento degli impianti, il restauro della maggior parte degli arredi dei dipinti e dei cimeli.
----------------------------------	--

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Manutenzione ordinaria e straordinaria. L'intervento ha comportato la sistemazione dell'area del giardino ed il restauro degli altri edifici ivi compresi, la creazione dei sentieri pedonali in granito, l'adeguamento degli impianti, il restauro della maggior parte degli arredi dei dipinti e dei cimeli.
----------------------------------	--

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene, intorno
--------------------------------------	----------------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	1999/00/00
---------------------------	------------

<b>RSTF - Data fine</b>	2001/00/00
-------------------------	------------

La campagna di restauro condotta dalla SBAAAS interessò tutti gli

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	edifici del Compendio in particolare quelli non ancora aperti al pubblico; il complesso venne inoltre provvisto di una nuova rete impiantistica. Il progetto prevedeva lo spostamento del gruppo elettrogeno e la conseguente demolizione della superfetazione che lo ospitava, addossato al mulino. Vennero recuperati il molino e la macina, compreso il meccanismo eolico, l'edificio venne reintegrato nelle sue parti strutturali.
----------------------------------	---

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	mulino a vento

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso storico
<b>USOD - Uso</b>	macina

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso storico
<b>USOD - Uso</b>	frantoio

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazioni specifiche</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - S.B.A.P.P.S.A.E. per le prov. di Sassari e Nuoro

### VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.

<b>VINL - Legge</b>	L. 503/1907
<b>VIND - Decreto, estremi</b>	2004/02/06
<b>VINE - Estensione</b>	intero bene

## AL - ALLEGATI

<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	2
<b>ALGT - Tipo</b>	rilievo, pianta, scala 1:50
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	

<b>ALGN - Numero di allegato</b>	3
<b>ALGT - Tipo</b>	prog. di restauro, SBAAASS,1999, plan.gen., 1:500
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	4
<b>ALGT - Tipo</b>	planimetria del compendio (coperture)
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	5
<b>ALGT - Tipo</b>	Marina Militare (1965), plan.generale, scala1:750
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	6
<b>ALGT - Tipo</b>	cartografia I.G.M.
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7(SBAPPSAESS123204)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	vista dall'ingresso del cortile (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	8(SBAPPSAESS123205)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	vista dall'ingresso al piazzale (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9(SBAPPSAESS123206)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	fronte nord, particolare (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10(SBAPPSAESS123207)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	fronte nord, particolare (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11(SBAPPSAESS123208)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	vista dal cortile (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12(SBAPPSAESS123209)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	particolare sulle pale del mulino (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13(SBAPPSAESS123210)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	la macina (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14(SBAPPSAESS123211)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

<b>FTAT - Note</b>	vista dal locale della macina, gradoni (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15(SBAPPSAESS123212)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	i gradoni dal piazzale (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	16(SBAPPSAESS123213)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	locale della macina, particolare interno (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17(SBAPPSAESS123214)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	locale della macina, particolare interno (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18(SBAPPSAESS123215)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	corpo principale, veduta interna (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	19(SBAPPSAESS123216)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	corpo principale, veduta interna (2006)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20(SBAPPSAESS123217)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	particolare sui macchinari (2006)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>IGM - CARTOGRAFIA I.G.M.I.</b>	
<b>IGMN - Estremi della tavoletta</b>	F° 412 III N.
<b>IGMD - Denominazione</b>	Isola Maddalena
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000179
<b>BIBA - Autore</b>	Canevazzi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000183
<b>BIBA - Autore</b>	Cagnoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000197
<b>BIBA - Autore</b>	Costa E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000189
<b>BIBA - Autore</b>	Guide Treves
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000196
<b>BIBA - Autore</b>	Cronaca incendio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000182
<b>BIBA - Autore</b>	Curatulo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000192
<b>BIBA - Autore</b>	Lumbroso G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000187
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000177
<b>BIBA - Autore</b>	Chirico A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000178
<b>BIBA - Autore</b>	Ricerche arcipelago
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000184
<b>BIBA - Autore</b>	Guida breve
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000194
<b>BIBA - Autore</b>	Poli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000195
<b>BIBA - Autore</b>	Poli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000147
<b>BIBA - Autore</b>	Poli F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000188
<b>BIBA - Autore</b>	Racheli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000191
<b>BIBA - Autore</b>	Racheli G./ Frau A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000193
<b>BIBA - Autore</b>	Amat V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000186
<b>BIBA - Autore</b>	Addis M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000190
<b>BIBA - Autore</b>	Stagno T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000185
<b>BIBA - Autore</b>	Tusceri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000181
<b>BIBA - Autore</b>	Lisca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000171
<b>BIBA - Autore</b>	Paris W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000176
<b>BIBA - Autore</b>	Dumas A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000198
<b>BIBA - Autore</b>	Deleuchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000180
<b>BIBA - Autore</b>	Aventi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	(?)
<b>FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI</b>	
<b>FTEH - Sigla per citazione</b>	F 1
<b>FTET - Tipo</b>	positivo
<b>FTEN - Collocazione e numero negativo</b>	AF, SBAPPSAESS, 8121
<b>FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI</b>	
<b>FTEH - Sigla per citazione</b>	F 2
<b>FTET - Tipo</b>	positivo
<b>FTEN - Collocazione e numero negativo</b>	AF, SBAPPSAESS, 8122
<b>FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI</b>	
<b>FTEH - Sigla per citazione</b>	F 3
<b>FTET - Tipo</b>	positivo
<b>FTEN - Collocazione e numero negativo</b>	AF, SBAPPSAESS, 8123
<b>FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI</b>	
<b>FTEH - Sigla per citazione</b>	F 4
<b>FTET - Tipo</b>	positivo
<b>FTEN - Collocazione e numero negativo</b>	AF, SBAPPSAESS, 17027
<b>FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI</b>	
<b>FTEH - Sigla per citazione</b>	F 5
<b>FTET - Tipo</b>	positivo
<b>FTEN - Collocazione e numero negativo</b>	AF, SBAPPSAESS, 17613
<b>FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI</b>	
<b>FTEH - Sigla per citazione</b>	F 6
<b>FTET - Tipo</b>	positivo
<b>FTEN - Collocazione e numero negativo</b>	AF, SBAPPSAESS, 17614
<b>FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI</b>	
<b>FTEH - Sigla per citazione</b>	F 7
<b>FTET - Tipo</b>	positivo
<b>FTEN - Collocazione e numero negativo</b>	AF, SBAPPSAESS, 17351
<b>FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI</b>	
<b>FTEH - Sigla per citazione</b>	F 8
<b>FTET - Tipo</b>	positivo
<b>FTEN - Collocazione e numero negativo</b>	AF, SBAPPSAESS, 4695
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILATORI****CMPN - Nome del compilatore**

Fois S.

**CMPD - Data**

2006

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome revisore**

Sileno R./ Pulina L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sileno R.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

In relazione al campo "DEC", i citati mensoloni (o cornicioni) sopraporta in granito, non hanno solo funzione decorativa, ma sono principalmente dei ripari per le tre aperture in facciata. Dall' incisione, probabilmente ottocentesca, pubblicata a pagina 233 del testo di F. Aventi (vedi bibliografia rif:00000180), si evince che originariamente, nel fronte nord dell'opificio, le tre aperture (due finestre ed una porta centrale) non disponevano di alcuna protezione, il tetto a capanna sembra invece avere un certo aggetto, mentre quello attuale sporge il minimo necessario allo smaltimento delle acque.