SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147642
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	La Maddalena
PVCL - Localita'	Isola di Caprera
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	TP
SETD - Denominazione	Caprera
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTT - Tipo	casa

OGTQ - Qualificazione	museo
OGTD - Denominazione	Casa Bianca
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere di denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Casa Garibaldi
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere di denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Casa di Forte Garibaldi
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	bene complesso
CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI	
CRD - COORDINATE	
CRDR - Sistema di riferimento	UTM
CRDX - Longitudine significativa	9°27'23"E
CRDY - Latitudine significativa	41°13'07"N
CRDZ - Altitudine significativa	37.00
UB - UBICAZIONE	
CTS - CATASTO	
CTSF - Foglio	017
CTSD - Data foglio	1987
CTSP - Particelle	33
UBV - UBICAZIONE	
UBVP - Ubicazione non viabilistica	percorrendo la strada Comunale da La Maddalena a Caprera, al km 2.7 a partire dal ponte sul canale di Moneta, si raggiunge l'ingresso al Compendio Garibaldino; la Casa Bianca costituisce il profilo Nord del piazzale.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTN - Nome scelto	Garibaldi Giuseppe
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografica
AUTH - Sigla per citazione	00000130
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	disboscamento per costruzione Casa Bianca

RENN - Notizia	Garibaldi alternava i suoi lavori da muratore con quelli in campagna. Cominciò così a preparare il terreno dove avrebbe di li a poco iniziato la costruzione della sua dimora definitiva, disboscando la macchia di corbezzolo abbondante nell'isola, ne avrebbe poi trsportato il legname in continente con il suo cutter Emma.
RENF - Fonte	00000189 (p. 643)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1855/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1856/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	erezione del muro di cinta
RENN - Notizia	una volta assicurato un alloggio provvisorio per se e per i familiari, Garibaldi eresse un muro di cinta in pietra a proteggere il proprio terreno e le coltivazioni dall'intrusione di animali selvatici
RENF - Fonte	00000171 (p. 24)
RENF - Fonte	00000171 (p. 24)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1856/00/00
RELX - Validita'	ca.
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1856/00/00
REVX - Validita'	ca.
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione della Casa Bianca
RENN - Notizia	ripristinato ad abitatazione il preesistente ovile, costruita la casa di legno e recintato il terreno, Garibaldi diede inizio alla costruzione della sua dimora definitiva, la cosidetta Casa Bianca (denominazione che appare nei testi degli autori ottocenteschi e nella corrispondenza indirizzata al generale). Nei lavori egli venne aiutato da quattro o cinque amici tra cui il maggiore Basso ed il figlio Menotti, ancora ragazzo, che svolgeva la mansione di manovale. Secondo A. Dumas costruì la casa su modello di quelle che vide in sud-America, con il tetto piano dagli orlature alte in modo da facilitare la raccolta delle acque.
RENF - Fonte	00000171 (p. 24)
RENF - Fonte	00000147 (pp.: 15;27;41;52)

RENF - Fonte	00000176 (p. 247)
RENF - Fonte	00000184 (p. 7)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1856/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1859/00/00
REVX - Validita'	ca.
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	bagno turco nella camera da letto
RENN - Notizia	secondo quanto scritto da Clelia nel suo libro "mio padre", Garibaldi, da buon igienista, era uso fare il bagno turco in una "specie di piccolo casotto in legno, tipo cabina telefonica ma più basso", posto in un angolo della camera matrimoniale. Nel centro c'era un sedile sotto il quale bolliva l'acqua in una grande pentola alimentata da un fornello a petrolio. La vasca era dotata di sportello e di un asse con il buco apposito per il collo.
RENF - Fonte	00000187 (pp.: 19..20)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1860/00/00
RELX - Validita'	ca.
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1860/00/00
REVX - Validita'	ca.
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	lavori di ampliamento
RENN - Notizia	nella lettera del 2 febbraio 1861 indirizzata dal m.llo Tanchisal maggiore Sanjust si legge "...il Garibaldi sta ora fabbricando una casa di 4 membri, attigua all'altra abitata da lui. Dice averbisogno d'allargarsi giacchè nei 7 od 8 membri dell'antica casa si vive assai ristretti a causa di molti visitatori..il fabbrico è già incamminato da 4 mastri che vi lavorano da pochi giorni",dai testi di altri autori e dalle numerose riproduzioni dell'abitazione si evince che all'originaria casa a pianta quadrata venne aggiunto un corpo a pianta rettangolare su due piani. Il secondo piano venne presto demolito per dissesti statici e Garibaldi non lo volle più ricostruire. Il corpo aggiunto completo dei due piani compare in fotografie del 1865 circa.
RENF - Fonte	00000193(pp. 247; 256)
RENF - Fonte	00000147(pp.16;56..57)
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1861/01/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1865/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Matrimonio di Teresita, G. cambia stanza
RENN - Notizia	Il 25 maggio del 1861 si celebra a Caprera il matrimonio tra Teresita e S.Canzio; Garibaldi trasferì quindi la sua stanza da letto (prima stava nella stanza del camino, molto umida) in quella lasciata libera dalla figlia.
RENF - Fonte	00000147(pp.:22..23;28)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1861/05/25
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1861/05/25
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	diaframma murario abbattuto
RENN - Notizia	quella che oggi è la "stanza dei cimeli" porta nel grande arco che la sormonta la memoria di un muro di separazione tra quella che era una stanza da letto ed un tinello.
RENF - Fonte	00000147(p.25)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1861/00/00
RELX - Validita'	ca.
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1861/00/00
REVX - Validita'	ca.
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	camera di Manlio (destinazioni)

RENN - Notizia	la stanza che divenne di Manlio, nel 1861 era destinata a segreteria, in seguito fu anche la stanza di Clelia.
RENF - Fonte	00000147(p.24)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1861/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1861/00/00
REVX - Validita'	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	abitanti del compendio
RENN - Notizia	all'epoca della visita del Cagnoni, la casa di Garibaldi era abitata (esclusi gli ospiti occasionali) da: Giuseppe Garibaldi, il figlio Ricciotti, il figlio Menotti, madama Didley (già badante dei figli), Froscianti (maggiordomo ex maggiore), Basso (segretario ed ex maggiore), Lauro, Pastori e Faseri (suoi ex militi), due servi (uno milanese e l'altro varesotto), due ancelle al servizio della casa, un custode del bestiame che viveva in un casolare con la moglie e sei figlie.
RENF - Fonte	00000183(pp.: 91..92)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1863/09/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1864/08/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	G. pianta il "pino di Clelia"
RENN - Notizia	il 16 febbraio del 1867 nasce Clelia, Garibaldi pianta un pino nel giardino della Casa Bianca, per ricordare l'evento.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1867/02/16
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1867/02/16

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	G. pianta il fico "la bellona"
RENN - Notizia	secondo quanto raccontato da Clelia nel suo "mio padre", Garibaldi portò a Caprera da Nizza il fico "la bellona" che piantò davanti alla casa bianca, vicino al pino "di Clelia".
RENF - Fonte	00000187(p. 6)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1872/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1872/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	stanza di Clelia
RENN - Notizia	con la nascita di Manlio, venne assegnata a Clelia la stanza attigua a a quella dei genitori (ex dispensa)
RENF - Fonte	00000187(p. 50)
RENF - Fonte	00000187(p. 50)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1873/04/23
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1873/04/23
REVX - Validita'	post

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauri ed ampliamento della casa bianca
RENN - Notizia	i lavori per il secondo ampliamento della casa bianca avvennero nel 1880, per volere della Armosino, la quale desiderava una stanza di rappresentanza (divenuta poi la stanza di morte del G.) più ampia e dignitosa per accogliere gli ormai numerosissimiospiti (G. era all'epoca costretto a trascorre la sue giornate a letto o in carrozzella). Venne quindi costruito il nuovo salotto nel settore nord-occidentale della casa, modificati i prospetti, e costruito un ponticello che permettesse al generale di raggiungere la terrazza.
RENF - Fonte	00000147(pp.:16..17;29)
RENF - Fonte	00000171(p. 76)
RENF - Fonte	00000187(pp.:101..105)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1880/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1880/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	morte di Garibaldi
RENN - Notizia	nella stanza costruita nel 1880 come soggiorno, Garibaldi volle nell'ultimo periodo della sua vita trasformarla nella propria stanza , in modo che, ormai immobilizzato nel netto, potesse mirare dalla finestra le coste della Corsica. Alle 18,20 del 2 giugno 1882 (come attestano il calendario e l'orologio rimasti immutati da quel giorno), proprio in quel letto morì. Anziché essere bruciato (o cremato) come era sua volontà, egli venne imbalsamato e sepolto a Caprera vicino alle tombe dei suoi familiari. Enrico Costa, corrispondente da Caprera del giornale "la Sardegna" fornisce un'attenta descrizione del funerale. Più tardi, il 9 giugno, viene pubblicata sulla "cronaca bizantina", una lettera di Giosuè Carducci, furibondo con i parenti e gli italiani per non aver rispettato le ultime volontà dell'eroe.
RENF - Fonte	Bibliografica
RENF - Fonte	00000186(pp.: 71..74)
RENF - Fonte	00000171(pp.: 137..141)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1882/07/02
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1882/07/02
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio dei beni immobili alla marina militare
RENN - Notizia	nel1916 la famiglia Garibaldi cedevano all'amministrazione della Marina tutti i loro beni mobili ed immobili a Caprera, riservandosi, vita natural durante, l'uso dei locali per l'abitazione, il giardino ed il forno. Tali beni furono affidati dal Genio della Marina alla Soprintendenza ai beni di Caprera, appositamente istituita.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1916/10/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX

REVI - Data	1969/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	incendio a Caprera
RENN - Notizia	i primi giorni di luglio i beni del compendio rischiarono di essere compromessi da un incendio che interessò Caprera. I danni maggiori li subì l'arsenale (200.000 lire)
RENF - Fonte	00000196
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1920/07/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1920/07/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno, carattere generale
RENS - Notizia sintetica	morte di Clelia
RENN - Notizia	nel 1959, morì Clelia Garibaldi che abitava il settore orientale della casa, venne sepolta nel piccolo cimitero di famiglia
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1959/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1959/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Il Compendio al Ministero
RENN - Notizia	il 23 maggio 1969 avviene il passaggio dall'amministazione della marina militare al ministero della pubblica istruzione
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1969/05/23
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1969/05/23
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene, intorno
RENS - Notizia sintetica	inaugurazione del museo
RENN - Notizia	il 3 gennaio 1976, dopo una campagna di restauro che interessò la casa bianca, il ministro Giovanni Spadolini, inaugura il museo
RENF - Fonte	00000195
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1976/01/03
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1976/01/03
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene, intorno
RENS - Notizia sintetica	campagna di restauro
RENN - Notizia	negli anni tra il 1970 ed il 1978 gli edifici ed i beni compresi nell'area del Compendio, furono interessati da una campagna di restauro.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1970/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1978/00/00
REVX - Validita'	ante
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	corpo principale
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	ambienti contigui e comunicanti
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	ala destra
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	nucleo centrale
SIIO - Tipo di suddivisione	

orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+2
SIIP - Tipo di piani	p. interrato -1, p. t., p. 1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
ISP - Configurazione strutturale primaria	edificio di forma pressochè quadrata, con muri perimetrali in pietra naturale, solai in legno, copertura piana
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	interna, sala cimeli
ISST - Tipo	arco divisorio
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	corpo principale
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	quadrata
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	ala destra
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	rettangolare
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	nucleo centale
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. 1
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	circolare
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	roccia granitica
FNS - STRUTTURE	
FNSQ - Qualificazione del tipo	non accertabile
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	pareti
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del	

genere	continua
SVCM - Materiali	granito
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	struttura lignea
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura primaria e secondaria
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	ala destra
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFP - Caratteristiche	controsoffittato
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	a getto
SOES - Specificazioni tecniche	a soletta con nervature parallele
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	piana
CPFF - Forma	regolare
CPFQ - Qualificazione della forma	livelli continui
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	fogli
CPMQ - Qualificazione del tipo	rettangolari
CPMM - Materiali	guaina bituminosa ardesiata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	nucleo centrale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	conica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta circolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantita'	1
SCLL - Collocazione	baricentrale
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata
SCSC - Tecnica	muratura
SCSM - Materiali	mattoni
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
PVMS - Schema del disegno	a ottagoni
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stipiti
DECQ - Qualificazione del tipo	paraste con modanature
DECM - Materiali	granito
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portone
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	legno

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	portoni d'ingresso
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	grata sopraluce
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	ferro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromo
DECM - Materiali	muratura
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lapidi (3)
DECQ - Qualificazione del tipo	con incisioni
DECM - Materiali	marmo
LS - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale sopra portone
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide rettangolare con bordi irregolari
LSII - Trascrizione testo	LE BIANCHE MURA CH'EI FECE ARTIERE/ D'OGNO ARTE DOPO CHE PRESO E DIFESO EBBE/ QUELLE DI ROMA/ G. d'ANNUNZIO
LSIC - Tecnica	incisa
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale a sinistra del portone
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide rettangolare con bordi irregolari
LSII - Trascrizione testo	.....duce fu alle armi, alle carene/ fu calafato, fu mastro d'ascia, artiere/ d'ogni arte, pronto ei sempre alla diversa/ necessità, con il volto sorridente./ G. d'ANNUNZIO
LSIC - Tecnica	incisa
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale a destra del portone
LSIG - Genere	iscrizione

LSIT - Tipo	lapide rettangolare con bordi irregolari
LSII - Trascrizione testo	Oggi l'Italia T'adora. Invocati/ la nuova Roma novello Romolo:/ tu ascendi, o divino:.../ Tu ascendi. E Dante dice a Virgilio/ "Mai non pensammo forma più nobile/ d'Eroe"./ G_CARDUCCI
LSIC - Tecnica	incisa
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale sopraluce del portone
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione in ferro battuto
LSII - Trascrizione testo	1856
LSIC - Tecnica	ferro battuto
LSIM - Materiali	ferro
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto ovest sopraluce del portone
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione in ferro battuto
LSII - Trascrizione testo	1880.FG.E.GG.26.GENNAIO
LSIC - Tecnica	ferro battuto
LSIM - Materiali	ferro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene, intorno
RSTI - Data inizio	1973/00/00
RSTF - Data fine	1977/00/00
RSTT - Tipo di intervento	manutenzione ordinaria e straordinaria, sostituzione della vecchia pavimentazione in legno con l'attuale in cotto, trattamento della superficie dell'intradosso dei solai (sverniciatura e mordentatura delle travi e dell'assito), messa a norma degli impianti tecnici, manutenzione dei prospetti, inbiancatura esterna ed interna, sistemazione dell'area del giardino e restauro degli edifici ivi compresi, creazione dei sentieri pedonali in granito. Restauro degli arredi dei dipinti e dei cimeli.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	2001/00/00
RSTF - Data fine	2005/00/00
RSTT - Tipo di intervento	creazione di un nuovo locale per gli impianti tecnici, manutenzione ordinaria della facciata, rifacimento della copertura piana dell'edificio

	e della "torretta" del vano scala
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	museo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazioni specifiche	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.	
VINL - Legge	L. 503/1907
VIND - Decreto, estremi	2004/02/06
VINE - Estensione	intero bene
AL - ALLEGATI	
SFC - Stralcio foglio catastale	1
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	2
ALGT - Tipo	rilievo, pianta
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	3
ALGT - Tipo	rilievo, prospetti
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	4
ALGT - Tipo	cartografia I.G.M.
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	5
ALGT - Tipo	planimetria catastale, scala 1:200
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	6
ALGT - Tipo	prog. di restauro, SBAAASS,1999, plan.gen., 1:500
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	7
ALGT - Tipo	SBAAASS,1999, pianta con arredi.,scala 1:50
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	8

ALGT - Tipo	progetto SBAAASS,1999, pianta copertura.,scala1:50
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	9
ALGT - Tipo	Marina Militare(1965), plan.generale, scala1:750
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	10(SBAPPSAESS120228)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	vista dalla strada (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	11(SBAPPSAESS120229)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	vista dal cortile (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	12(SBAPPSAESS120230)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	vista dell'ingresso (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	13(SBAPPSAESS120231)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	portone d'ingresso principale (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	14(SBAPPSAESS120232)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	lapide sul fianco del portone d'ingresso (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	15(SBAPPSAESS120233)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	lapide sul fianco del portone d'ingresso (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	16(SBAPPSAESS120234)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	lapide sopra il portone d'ingresso (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	17(SBAPPSAESS120235)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	iscrizione in ferro battuto sul portone d'ingresso (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	18(SBAPPSAESS120236)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	fronte occidentale (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	19(SBAPPSAESS120237)

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	scorcio del fronte occidentale (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	20(SBAPPSAESS120238)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	portone in ferro (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	21(SBAPPSAESS120239)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	scorcio sul portone nel fronte occidentale (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	22(SBAPPSAESS120240)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	scorcio sul portone nel fronte occidentale (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	23(SBAPPSAESS120241)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	scorcio del fronte sul giardino (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	24(SBAPPSAESS120242)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	scorcio sul giardino (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	25(SBAPPSAESS120243)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	vista di un serramento esterno (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	26(SBAPPSAESS120244)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	la "torretta" sulla terrazza (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	27(SBAPPSAESS120245)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	la "torretta" sulla terrazza (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	28(SBAPPSAESS120246)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	vista dalla terrazza (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	29(SBAPPSAESS120247)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	i comignoli sulla terrazza (2005)

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	30(SBAPPSAESS120248)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	particolare del cornicione e della linea di gronda (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	31(SBAPPSAESS120249)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	particolare del cornicione e della linea di gronda (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	32(SBAPPSAESS120250)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	particolare del cornicione e della linea di gronda (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	33(SBAPPSAESS120251)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	particolare del cornicione e della linea di gronda (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	34(SBAPPSAESS120252)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	particolare dell'orlo della copertura e canale di scarico (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	35(SBAPPSAESS120253)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	particolare dello stipite del portone d'ingresso (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	36(SBAPPSAESS120254)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, cimeli (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	37(SBAPPSAESS120255)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, la camera da letto matrimoniale (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	38(SBAPPSAESS120256)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, la camera da letto matrimoniale (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	39(SBAPPSAESS120257)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, vista dalla camera di Manlio (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	40(SBAPPSAESS120258)

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, vista della cucina (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	41(SBAPPSAESS120259)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, cucina, vista del lavabo e della pompa idraulica (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	42(SBAPPSAESS120260)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, cucina, vista del camino (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	43(SBAPPSAESS120261)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, cucina, vista della finestrella sul nucleo centrale (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	44(SBAPPSAESS120262)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, la stanza "dei cimeli" (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	45(SBAPPSAESS120263)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, la stanza "dei cimeli" (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	46(SBAPPSAESS120264)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, la stanza del salotto (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	47(SBAPPSAESS120265)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, salotto, vista sull porta di comunicazione con la prima stanza (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	48(SBAPPSAESS120266)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, la stanza di morte (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	49(SBAPPSAESS120267)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	interni, stanza di morte, vista sul portone (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	50(SBAPPSAESS120268)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	particolare del serramento interno (2005)

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	51(SBAPPSAESS120269)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	la scala interna e la porta che conduce al piano interrato (2005)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	52(SBAPPSAESS120270)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	particolare del serramento interno
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	53(SBAPPSAESS120271)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	particolare del serramento
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	54(SBAPPSAESS120272)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	vista della scala dalla cantina
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	55(SBAPPSAESS120273)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	vista della scala
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	56(SBAPPSAESS120274)
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	particolare della muratura nel sottoscala
DVA - DOCUMENTI VARI	
DVAN - Numero di allegato	57
DVAT - Tipo	visura catastale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
IGM - CARTOGRAFIA I.G.M.I.	
IGMN - Estremi della tavoletta	F° 412 III N.
IGMD - Denominazione	Isola Madddalena
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000179
BIBA - Autore	Canevazzi E.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIBA - Autore	Cagnoni A.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000197
BIBA - Autore	Costa E.

BIBD - Anno di edizione	1907
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000189
BIBA - Autore	Guide Treves
BIBD - Anno di edizione	1907
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000196
BIBA - Autore	Cronaca incendio
BIBD - Anno di edizione	1920
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBA - Autore	Curatulo G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000192
BIBA - Autore	Lumbroso G.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIBA - Autore	Garibaldi C.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBA - Autore	Chirico A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBA - Autore	Ricerche arcipelago
BIBD - Anno di edizione	1961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIBA - Autore	Guida breve
BIBD - Anno di edizione	1965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000194
BIBA - Autore	Poli F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000195
BIBA - Autore	Poli F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIBA - Autore	Poli F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000188
BIBA - Autore	Racheli G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBA - Autore	Racheli G./ Frau A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBA - Autore	Amat V.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBA - Autore	Addis M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBA - Autore	Stagno T.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBA - Autore	Tusceri G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBA - Autore	Lisca P.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000171
BIBA - Autore	Paris W.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000176
BIBA - Autore	Dumas A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000198
BIBA - Autore	Deleuchi A.

BIBD - Anno di edizione	2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	00000180
BIBA - Autore	Aventi F.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 1
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS5415
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 2
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS17384
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 3
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS17198
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 4
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS6522
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 5
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS5401
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 6
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS35224
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 7
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS17757
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 8
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e	

numero negativo	SBAPPSAESS17090
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 9
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS17092
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 10
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS17529
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 11
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS17373
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 12
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS8477
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 13
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS5416
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 14
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS17041
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 15
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS17238
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 16
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS17346
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 17
FTET - Tipo	positivo

FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS36807
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 18
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS6059
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 19
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS5380
FTE - FOTOGRAFIE ESISTENTI	
FTEH - Sigla per citazione	F 20
FTET - Tipo	positivo
FTEN - Collocazione e numero negativo	SBAPPSAESS36806
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILATORI	
CMPN - Nome del compilatore	Fois S.
CMPD - Data	2005
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	Sileno R./ Pulina L.
FUR - Funzionario responsabile	Sileno R.