SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00063503
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RSE -	REI.	AZIONI	DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di co	llocazione/	localizzazione
-----------------------	-------------	-------------	----------------

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0500640723

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0500640724

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0500640725

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0500640726

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0500640727
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0500640728
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0500640730
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0500640731
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	relazione urbanistico ambientale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500063483
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria del Carmelo, vulgo dei Carmini
OGA - ALTRA DENOMINAZIO	NE
OGAG - Genere denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	Chiesa dei Carmini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCI - Indirizzo	sestiere Dorsoduro, campo dei Carmini
PVCA	sestiere Dorsoduro, calle de la Scuola
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	ALE
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CAT	CASTALE
CTSC - Comune	Venezia
	1.4
CTSF - Foglio/Data	14

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	OT
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.322158349
GPDPY - Coordinata Y	45.433540364
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	2014
GPBO - Note	(3086832) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze venete
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	carattere generale
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	IO REMOTO
RELS - Secolo	XIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREN	
REVS - Secolo	XIV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	carattere generale
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	
RELS - Secolo	XIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	10 RECENTE
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA RENR - Riferimento campanile **RENS - Notizia sintetica** carattere generale **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XVII REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XVII RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento** campanile **RENS** - Notizia sintetica carattere generale **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO XVII RELS - Secolo REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XVII RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR** - Riferimento convento **RENS - Notizia sintetica** carattere generale **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO** XIII **RELS - Secolo RELX - Validita'** (?)**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** XVI **REVS - Secolo** SI - SPAZI SII - SUDDIVISIONE INTERNA **SIIR - Riferimento** intero bene SIIN - Numero di piani +1SIIP - Tipo di piani p. t. tre navate **SIIV - Suddivisione verticale** IS - IMPIANTO STRUTTURALE **IST - Configurazione** edificio a pianta basilicale allungata, a tre navate con transetto e strutturale primaria profondo presbiterio, affiancata da cappelle PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte intero bene **PNT - PIANTA** basilicale PNTS - Schema SV - STRUTTURE VERTICALI SVC - TECNICA COSTRUTTIVA **SVCU - Ubicazione** intero bene SVCT - Tipo di struttura parete **SVCC - Genere** in muratura SVCM - Materiali laterizio

SVCM - Materiali intonaco SVC - TECNICA COSTRUTIVA SVCU - Ubicazione navate SVCT - Tipo di struttura colonne SVCC - Genere monolitici CP- COPERTURE CPU - Ubicazione intero bene CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG - Genere a tetto CPM - MANTO DI COPERTURA CPMT - Tipo tegole CPM - MANTO DI COPERTURA CPMT - Tipo tegole CPMQ - Qualificazione del tipo CPMM - Materiali laterizio LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - Ubicazione prospetto principale LSIG - Genere iscrizione LSIT - Tipo pottale d'ingresso LSII - Trascrizione testo incisa/o LSII - Trascrizione testo incisa/o LSII - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione RSTR - Riferimento alla parte		
SVCU - Ubicazione SVCT - Tipo di struttura SVCC - Genere monolitici CP- COPERTURE CPU - Ubicazione intero bene CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG - Genere a tetto CPM - MANTO DI COPERTURA CPMR - Riferimento intera copertura CPMT - Tipo coppi CPMQ - Qualificazione del dipo CPMM - Materiali LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - Ubicazione LSIG - Genere iscrizione LSIT - Tipo LSIT - Tipo LSIT - Transcrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Tecnica Incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio RSTT - Tipo di intervento RSTR - RIFERIMENTO alla parte decorazioni RSTR - RIFERIMENTO alla parte RSTR - RIFERIMENTO RIFERIMENTO RIFERIMENTO RIFERIMENTO RIFERIMENTO RIFERIMENTO RIFERIMENTO RIFERIMENTO RIFERIMENTO RIFERIMEN	SVCM - Materiali	intonaco
SVCT - Tipo di struttura SVCC - Genere CP- COPERTURE CPU - Ubicazione intero bene CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG - Genere a tetto CPM - MANTO DI COPERTURA CPMR - Riferimento intera copertura CPMQ - Qualificazione del tipo CPMQ - Qualificazione del tipo CPMM - Materiali laterizio LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSIU - Ubicazione prospetto principale LSIG - Genere iscrizione LSIT - Tipo portale d'ingresso LSII - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Tecnica incisas/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione buono RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Restauri della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare: Ditta esceutice: Erica Bianchini, Giulio Bono: Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Riferimento alla parte RST - Riferimento alla parte RST - RESTAURI RST - Riferimento alla parte RST - RESTAURI	SVC - TECNICA COSTRUTTIV	$^{\prime}\mathbf{A}$
SVCC - Genere monolitici CP- COERTURE CPU - Ubicazione intero bene CFF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG - Genere a tetto CPM - MANTO DI COPERTURA CPMR - Riferimento intera copertura CPMT - Tipo tegole CPMQ - Qualificazione del tipo CPMM - Materiali laterizio LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSIU - Ubicazione prospetto principale LSIG - Genere iscrizione LSIT - Tipo portale d'ingresso LSIT - Tipo portale d'ingresso LSIT - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Tecnica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Riferimento alla parte RSTI - Data fine 2012 restauro della Croce Stazionale, Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagumare, Ditta esceutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RST - RIferimento alla parte RST - RESTAURI RST - Riferimento alla parte	SVCU - Ubicazione	navate
CPI - Ubicazione intero bene CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG - Genere a tetto CPM - MANTO DI COPERTURA CPMR - Riferimento intera copertura CPMR - Riferimento tegole CPMQ - Qualificazione del tipo CPMM - Materiali laterizio LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSIU - Ubicazione prospetto principale iscrizione LSIG - Genere iscrizione LSIG - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSII - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSII - Trascrizione testo pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Riferimento alla parte STC - Stato di conservazione RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio RSTF - Data fine RSTF - Data fine RSTF - Data fine RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RST - Riferimento alla parte RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte	SVCT - Tipo di struttura	colonne
CPU - Ubicazione intero bene CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG - Genere a tetto CPM - MANTO DI COPERTURA CPMR - Riferimento intera copertura CPMR - Riferimento tegole CPMQ - Qualificazione del tipo CPMM - Materiali laterizio LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSIU - Ubicazione prospetto principale LSIG - Genere iscrizione LSIG - Genere iscrizione LSIG - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Teenica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2011 RSTF - Data fine 2012 restauro della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Muscale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare, Ditta esceutrice: Friena Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte	SVCC - Genere	monolitici
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG - Genere a tetto CPM - MANTO DI COPERTURA CPMR - Riferimento intera copertura CPMT - Tipo tegole CPMQ - Qualificazione del tipo CPMM - Materiali laterizio LI-ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - Tipo protale d'ingresso LSII - Tipo portale d'ingresso LSII - Triscrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Tecnica incisa/o pietra d'Istria CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2011 RSTF - Data fine 2012 RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTR - Riferimento alla parte RSTR - Riferimento conservazione RSTR - Riferimento	CP - COPERTURE	
CPFG - Genere a tetto CPM - MANTO DI COPERTURA CPMR - Riferimento intera copertura CPMT - Tipo tegole CPMQ - Qualificazione del tipo CPMM - Materiali laterizio LI-ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSII - Ubicazione prospetto principale LSIG - Genere iscrizione LSIT - Tipo portale d'ingresso LSII - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Tecnica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio RSTI - Data fine RSTI - Tipo di intervento RST - RESTAURI RSTR - RESTAURI RSTR - RIFERIMENTO INTERVALUE SPICIAL SINGUAL PROPINCIAL PROPINCIA	CPU - Ubicazione	intero bene
CPM - MANTO DI COPERTURA CPMR - Riferimento intera copertura CPMT - Tipo tegole CPMQ - Qualificazione del tipo CPMM - Materiali laterizio LI-ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSIU - Ubicazione prospetto principale iscrizione LSIG - Genere iscrizione LSIG - Genere iscrizione LSIG - Genere iscrizione LSIG - Teneica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2011 RSTF - Data fine 2012 RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte in Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Laguarre, Ditta escurice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2010	CPF - CONFIGURAZIONE EST	ERNA
CPMT - Tipo tegole CPMQ - Qualificazione del tipo CPMM - Materiali laterizio LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSIU - Ubicazione prospetto principale LSIG - Genere iscrizione LSIT - Tipo portale d'ingresso LSII - Trascrizione testo incisa/o LSII - Trascrizione testo incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio RSTF - Data fine RSTT - Tipo di intervento RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RST - Riferimento alla parte decorazioni prinanziamento: Venetian Heritage	CPFG - Genere	a tetto
CPMQ - Qualificazione del tipo CPMQ - Qualificazione del tipo CPMM - Materiali LI-ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - Ubicazione LSIG - Genere iscrizione LSIG - Genere iscrizione LSII - Trapo portale d'ingresso LSII - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Tecnica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio RSTF - Data fine RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RST - RESTAURI RSTR - Riferimento intervento RST - RESTAURI RSTR - Riferimento intervento RSTR - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte Accorazioni Accorazioni Bratiani decorazioni Control della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio istorico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio Data	CPM - MANTO DI COPERTUR	A
CPMQ - Qualificazione del tipo CPMM - Materiali laterizio LI-ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSIU - Ubicazione prospetto principale LSIG - Genere iscrizione LSIT - Tipo portale d'ingresso LSII - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Tecnica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte decorazioni RSTI - Data inizio 2011 RSTT - Tipo di intervento il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esceutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte decorazioni RSTR - Riferimento alla parte decorazioni RSTR - Riferimento alla parte decorazioni del Geronda Lagunare; Ditta esceutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage	CPMR - Riferimento	intera copertura
tipo CPMM - Materiali LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSIU - Ubicazione prospetto principale LSIG - Genere iscrizione LSIT - Tipo portale d'ingresso LSII - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Tecnica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTT - Data inizio RSTT - Data fine RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RST - Riferimento alla parte RST - Riferimento RST - Riferimento Alla Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e di comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - Riferimento alla parte RSTR - Riferimento alla parte RSTR - Riferimento alla parte RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2010	CPMT - Tipo	tegole
LI-ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSIU - Ubicazione prospetto principale iscrizione LSIG - Genere iscrizione LSIT - Tipo portale d'ingresso LSII - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Tecnica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTF - Data fine decorazioni RSTF - Data fine 2012 RSTF - Data fine 2012 RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - Riferimento alla parte RSTR - Riferimento alla decorazioni RSTR - Riferimento alla parte RSTR - Riferimento alla decorazioni RSTR - Riferimento alla parte RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2010		coppi
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSIU - Ubicazione prospetto principale iscrizione LSIG - Genere iscrizione LSIT - Tipo portale d'ingresso LSII - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Tecnica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2011 RSTF - Data fine 2012 RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RIFERIMENTO Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTR - Riferimento alla decorazioni RSTR - Riferimento alla parte RST - RIFERIMENTO 2010	CPMM - Materiali	laterizio
LSIU - Ubicazione prospetto principale LSIG - Genere iscrizione LSIT - Tipo portale d'ingresso LSII - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Tecnica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2011 RSTF - Data fine 2012 RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RIFERIMENTO ALIA PARTIMINIO SPORIAL PARTIMINIO STORICO ALIA PARTIMINIO ALIA PARTIMINIO STORICO ALIA PARTIMINIO ALIA PARTIMINI PARTIMINIO ALIA PARTIMINIO ALIA PARTIMINI PARTIMINI PARTIMINI PARTIMINI PARTIMINI PARTIMINI PARTIMINI PARTIMINI PARTIMINIO ALIA PARTIMINI PARTIMIN	LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMN	ИII
LSIG - Genere LSIT - Tipo portale d'ingresso LSII - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO LSIC - Tecnica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTF - Data inizio RSTF - Data fine RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RST - RESTAURI RSTR - Riferimento colla conservazione RST - RESTAURI RSTR - Riferimento colla conservazione RSTT - Tipo di intervento RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla conservazione RST - RESTAURI RSTR - Riferimento colla conservazione la decorazioni conservazione la decorazioni conservazione la decorazioni conservazione la parte RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla conservazione la decorazioni conservazione la decorazioni conservazione la decorazioni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2010	LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STI	EMMI
LSIT - Tipo portale d'ingresso LSII - Trascrizione testo INDVLGENZA PLENARIA/OGNI GIORNO LSIC - Tecnica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte decorazioni RSTI - Data inizio 2011 RSTF - Data fine 2012 restauro della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte decorazioni RSTI - Data inizio 2010	LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSII - Trascrizione testo incisa/o incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTF - Data inizio 2011 RSTF - Data fine 2012 RSTT - Tipo di intervento il restauro della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RIFERIMENTO 2010 RSTR - Riferimento alla parte decorazioni decorazioni decorazioni 2010	LSIG - Genere	iscrizione
LSIC - Tecnica incisa/o LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte decorazioni RSTF - Data inizio 2011 RSTF - Data fine 2012 RSTT - Tipo di intervento Expeciale per il Patrimonio storico artistico ed et noantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte decorazioni RSTI - Data inizio 2010	LSIT - Tipo	portale d'ingresso
LSIM - Materiali pietra d'Istria CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Riferimento alla parte decorazioni RSTF - Data inizio 2011 RSTF - Data fine 2012 restauro della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte decorazioni RSTI - Data inizio 2010	LSII - Trascrizione testo	INDVLGENZA PLENARIA/ OGNI GIORNO
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Riferimento alla parte decorazioni RSTF - Data inizio 2011 RSTF - Data fine 2012 RSTT - Tipo di intervento restauro della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte decorazioni RSTI - Data inizio 2010	LSIC - Tecnica	incisa/o
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCR - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Riferimento alla parte decorazioni RSTI - Data inizio 2011 RSTF - Data fine 2012 RSTT - Tipo di intervento il intervento il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte decorazioni RSTI - Data inizio 2010	LSIM - Materiali	pietra d'Istria
STCR - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio RSTF - Data fine RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2010		
parte STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio RSTF - Data fine RSTT - Tipo di intervento RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTT - RESTAURI RSTT - Tipo di intervento RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RST - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2010		IONE
conservazione RS - RESTAURI RST - Restauri RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio RSTF - Data fine 2011 RSTT - Tipo di intervento RSTT - Tipo di intervento RST - Restauro della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2010		intero bene
RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio RSTF - Data fine 2012 restauro della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2010		buono
RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio RSTF - Data fine 2012 RSTT - Tipo di intervento RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio decorazioni decorazioni 2011 restauro della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio decorazioni 2010	RS - RESTAURI	
parte RSTI - Data inizio RSTF - Data fine 2012 restauro della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio decorazioni 2010	RST - RESTAURI	
RSTF - Data fine RSTF - Data fine RSTT - Tipo di intervento RSTT - Tipo di intervento RSTT - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio 2012 restauro della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RSTR - Riferimento alla decorazioni 2010		decorazioni
restauro della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio restauro della Croce Stazionale. Direzione lavori: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RSTI - Riferimento alla decorazioni	RSTI - Data inizio	2011
RSTT - Tipo di intervento RSTT - Tipo di intervento Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono; Finanziamento: Venetian Heritage RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte RSTI - Data inizio decorazioni 2010	RSTF - Data fine	2012
RSTR - Riferimento alla decorazioni parte RSTI - Data inizio 2010	RSTT - Tipo di intervento	Speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare; Ditta esecutrice: Erica Bianchini, Giulio Bono;
parte RSTI - Data inizio 2010	RST - RESTAURI	
		decorazioni
RSTF - Data fine 2010	RSTI - Data inizio	2010
	RSTF - Data fine	2010

RSTT - Tipo di intervento	restauro conservativo dell'altare di S. Nicola (UNESCO Comitato Save Venice Inc.; ditta LITHOS)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	portale
RSTI - Data inizio	2010
RSTF - Data fine	2010
RSTT - Tipo di intervento	restauro conservativo e pulitura portale principale (Sebastiano Mariani da Lugano). Restauro: Edvige Ancilotto; Finanziamento: Unesco, Comitato Svizzero per la Salvaguardia di Venezia
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	carattere generale
RSTI - Data inizio	2010
RSTF - Data fine	2010
RSTT - Tipo di intervento	restauro della lastra tombale di Giuseppe Sardi e manutenzione della facciata e delle finestre del prospetto della chiesa
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	2006
RSTF - Data fine	2007
RSTT - Tipo di intervento	restauro decorazione lignea policroma e dorata e manutenzione dei dipinti della navata centrale lato sinistro (Responsabile del procedimento: arch. Ilaria Cavaggioni)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	portale
RSTI - Data inizio	2006
RSTF - Data fine	2006
RSTT - Tipo di intervento	portale laterale su calle de la Scuola, pulitura. Direzione lavori: Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. di Venezia e laguna; Restauro: Ditta LARES; Finanziamento: Comitato The Venice in Peril Fund- Fondation Jean-Barthelemy nel quadro del Programma UNESCO - Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	2000
RSTF - Data fine	2001
RSTT - Tipo di intervento	restauro Monumento funebre del Capitano da Mar Jacopo Foscarini. Progettazione e direzione: G. Fumo; Restauro: Sansovino Restauri; Finanziamento: Venetian Heritage Inc. e Comitato Italiano per Venezione.
RST - RESTAURI	
RST - RESTAURI RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni

RSTF - Data fine	2001
RSTT - Tipo di intervento	manutenzione dipinto "Presentazione di Gesu al tempio" (Jacopo Tintoretto). Progettazione e direzione: A. Perissa; Restauro: M. S. Volpin; Finanziamento: Save Venice Inc.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	2001
RSTF - Data fine	2001
RSTT - Tipo di intervento	restauro tela della volta sopra l'altare (S. Ricci); altare della Scuola Grande dei Carmini. Progettazione e direzione: G. Fumo; Restauro: A. Libralesso; Finanziamento: The Venice in Peril Fund
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1996
RSTF - Data fine	1997
RSTT - Tipo di intervento	restauro dell'altare della Scuola dei Carmini. Progettazione e direzione: G. Fumo; Restauro: ditta Seres; Finanziamento: The Venice in Peril Fund con la Scuola Grande dei Carmini
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1990
RSTF - Data fine	1991
RSTT - Tipo di intervento	restauro dipinto "San Nicola in Gloria con i Santi Giovanni Battista, Giorgio e Lucia" (Lorenzo Lotto). Progettazione e direzione: A. Augusti; Restauro: F. Volpin; Finanziamento: Save Venice Inc.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004
NVCE - Estremi	2012/07/13
provvedimento	2012/07/13

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2014/00/00
FTAN - Codice identificative	
FTA - DOCUMENTAZIONE I	-
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2014/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE I	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2014/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE I	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2014/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE 1	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2014/00/00
FNT - FONTI E DOCUMENT	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENT	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENT	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENT	

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR

ENTE Denomination	Chiese di C Merie delle Consolezione e del Correle
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	NR
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Consolazione o del Carmelo
FNTD - Data	1987/09/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Fumo, Grazia
FNTT - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Carmelo vulgo dei Carmini - Relazione storico- artistica
FNTD - Data	2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bisson M.
BIBD - Anno di edizione	2012
	00001848

BIBN - V., pp., nn.	pp. 303-312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	portale Santa Maria Carmelo
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00001869
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	tecniche costruttive
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00001777
BIBN - V., pp., nn.	scheda 37_Carmini (CD ROM)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piffaretti P.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00001868
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusegan M.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00001195
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Touring club italiano
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00001775
BIBN - V., pp., nn.	pp. 447-449
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wolters W.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00001129
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189, 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassi D./ Gerotto D./ Padovani A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001862
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moretti L./ Branca Savini S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zucconi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001202
BIBN - V., pp., nn.	p. 39, n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niero A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001779
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	NR
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Ippolito, Enrica
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ippolito, Enrica
AGGF - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	