

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00020089

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1700020089

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di trittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo
SGTT - Titolo	Sant'Onofrio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Acerenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione	Palazzo Vescovile
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Gianturco, 2
LDCS - Specifiche	cassaforte
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Acerenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Antonio Abate
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XV
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito toscano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
RSTN - Nome operatore	Queloz D.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella tavoletta laterale destra, S. Onofrio, raffigurato in aspetto di centauro, con lunghissimi capelli che gli scendono sulle spalle e bastone da eremita. Nel triangolo superiore, Maria Vergine annunciata.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ONOFRIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Onofrio (in aspetto di Centauro); Maria Vergine. Attributi: (Sant'Onofrio) capelli; bordone.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla chiesa di Sant'Antonio Abate dove risulta inventariato già nel 1542 dal Segretario Capitolare, durante la Visita Pastorale eseguita dall'allora Arcivescovo Giovanni Michele Saraceno. Successivamente viene ricordato in un inventario del 4 giugno 1607 e in un altro del 15 ottobre 1658, nonché in una visita pastorale del 1754. Già considerato dal Valente "opera toscana del XV secolo", è stato opportunamente anticipato, su suggerimento della Grelle (Arte in Basilicata, p.40) alla seconda metà del XIV secolo e inserito nel panorama dell'arte napoletana tardogotica, fecondata dall'arrivo di opere umbre, senesi e pisane e già intrisa, sin dalla prima metà del secolo, di cultura giottesco-masiana. Le notevolissime qualità pittoriche possedute dall'ignoto artista nonchè la minuzia miniatoria con cui sono descritti i volti, le barbe, i capelli, le vesti, orientano verso la cerchia di Cristoforo Orimina, il cosiddetto "Maestro delle Tempere Francescane", e di Niccolò di Tommaso. La Grelle, riprendendo uno spunto del Bologna (I pittori alla corte angioina di Napoli e un riesame dell'arte in età federiciana, Roma 1969, cap.III), ricorda come il rifiorire del culto del Tau fosse stato appoggiato dalla stessa regina Giovanna I e come questa fosse direttamente legata ad un paesino della Basilicata, Pignola, poi passato alla Casa della SS. Annunziata (ibidem).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Antonio Abate
CDGI - Indirizzo	Via del Convento - 85011 Acerenza (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 8364 F

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventarium generale introituum Archiepiscopalis Mensae, Capitulumque ac particularium beneficiorum Acherontinae Diocesis, cum visitatione Ill.mi D.ni Cardinalis Saraceni bone memorie confectum in anno 1543.
FNTD - Data	1543
FNTN - Nome archivio	Archivio Diocesano di Acerenza
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Conclusioni Capitolari dal 1605 al 1673.
FNTD - Data	1605/ 1673
FNTN - Nome archivio	Archivio Diocesano di Acerenza
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTT - Denominazione	Sacra Visitatio per Ill.mum et R.mum Archiep.m Aut.m Antinorium in hac Acheruntina Civitate habita 1754 mense Junii.
FNTD - Data	1754
FNTN - Nome archivio	Archivio Diocesano di Acerenza
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologna F.

BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000084
BIBN - V., pp., nn.	cap. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valente C.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000085
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valente C.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000085
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	De Savino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Giganti A. La scheda è stata revisionata nel 1997, a cura di F. Picca, Consorzio Idria. Interventi di restauro effettuati nel 1972: consolidamento del colore e delle mestiche; leggera pulitura; ripresa cromatica; consolidamento del supporto ligneo; sistemazione dei cardini.