

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677741
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna e uomo a mezzo busto che si guardano
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2689
INVD - Data	1986

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12476
INVD - Data	1924

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	(Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato)
ADLP - Posizione	finale
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 69

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio
ADT - Altre datazioni	secondo anno dell'era Ansei
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Toyokuni III
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	A0001771
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	/ Sh Kinshishd
EDTL - Luogo di edizione	Tky
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	260
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	ban
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	colori sbiaditi nell'angolo in basso a sinistra

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C852
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo; donna.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra nel riquadro giallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Fuji no kata

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra nel riquadro rosso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Ashikaga Mitsuuji

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Sh Kinshishd

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra nel cartiglio Toshidama
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Aratame/ Esaminato
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra

<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in un cerchio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ U hachi/ Ottavo mese dell'anno del Coniglio
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in un ovale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ashikaga Mutsuui è il personaggio intorno a cui ruotano le bizzarre avventure descritte nel "Nise Murasaki inaka Genji" (, "Una falsa Murasaki e un Genji di campagna", 1829-42) di Rytei Tanehiko, parodia del famoso capolavoro dell'XI sec. di Murasaki Shikibu, il "Genji monogatari". Mitsuui (alias di Genji), secondo figlio di Ashikaga Yoshimasa, è alla ricerca di una spada rubata, di uno specchio e di una poesia su cui si basa la sicurezza del regno. Fuji no Kata (alias di Fujitsubo) è una dama di corte. Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Conto riparazione danni di guerra
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Akama, Ry
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE VE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAOV2689_12476-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bianco, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ruperti, Bonaventura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	