

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00660355
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Segovia con la cattedrale dell'Assunzione di Maria Vergine e di san Frutos
SGTP - Titolo proprio	Spanien
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	4_A_n

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	14318
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Studio Unturbe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1893/ 1950
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S7000455

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Huecograbado Mumbrú
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Barcellona

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	101
<b>MISL - Larghezza</b>	65.5

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

fascia superiore; nastro adesivo di supporto alterato lungo i margini sul verso; alterazione biologica (macchia gialla lungo i margini sul recto; ingiallimento generale); indebolimento strutturale (piega nella parte inferiore)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: riproduzione fotografica; veduta di città; architetture; cattedrale dell'Assunzione di Maria Vergine e di san Frutos. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; enti di promozione turistica. Nomi: Patronato Nacional de Turismo; PNT. Luoghi: Spanien; Spagna; Castiglia e León; Segovia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra sotto parte figurata

**ISRI - Trascrizione**

FOTO UNTURBE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra sotto parte figurata

**ISRI - Trascrizione**

HUECOGRABADO MUMBRÚ - BARCELONA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto al centro; in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

SPANIEN/ SOMMER/ ERWARTET SIE IN/ SPANIEN!

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

sul verso, in basso

**STMD - Descrizione**

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 14318 riportato a penna

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pur non essendo esplicitato nelle iscrizioni, si ritiene d'inserire l'ente che promosse la campagna pubblicitaria, vale a dire il Patronato Nacional de Turismo, operante in Spagna dal 1928 al 1939. Los Unturbe. Fotógrafos de Segovia” recoge 50 ampliaciones fotoquímicas, en blanco y negro, que permiten conocer imágenes históricas de Segovia y provincia realizadas por León y Tirso Unturbe entre 1893 y 1950. La fotografia realizzata per il manifesto è da attribuire allo studio fotografico Unturbe di Segovia (cfr. "Los Unturbe: Fotógrafos de Segovia", 2000. Pubblicazione ed esposizione editata dalla Filmoteca Regional de Castilla y León).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Nando Salce

**ACQD - Data acquisizione** 1962

**ACQL - Luogo acquisizione** Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**CDGI - Indirizzo** Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Baldin, Luigi

**FTAD - Data** 2013

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**FTAC - Collocazione** Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

**FTAN - Codice identificativo** 14318\_VE 38638

**FTAF - Formato** TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2013

**CMPN - Nome** Rizzato, Roberta

**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico** Ricco, Antonello

**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca