

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00653465 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | calendario    |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | donna con rotoli di carta da parati in una fabbrica |
| SGTP - Titolo proprio  | Gattino   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                                  | ITALIA                         |
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Veneto                         |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | TV                             |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Treviso                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | 16_5_e                         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |                                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                                |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 03006                          |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1968                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XX                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |                                |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1926                           |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1926                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | bollo                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | firma                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Mauzan Achille Luciano         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1883/ 1952                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | S1000005                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Mauzan Morzenti                |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | editore                        |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Milano                         |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Alfieri & Lacroix              |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | stampatore                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ fotocromolitografia     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ stampa tipografica      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | cartone/                       |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |                                |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | cm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 47.1                           |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MISL - Larghezza                    | 33.3  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | Banda forata. Tracce di colla. Calendario mancante. Nastro adesivo sul verso.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESI - Codifica Iconclass           | soggetto non rilevabile   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Lettura iconografica: figura femminile; rotoli di carta da parati; fabbrica; macchinari. Categoria merceologica/ tipo evento: industria della carta; carta da parati; stucchi. Nomi: Gattino; Lincustra Vetrofania U.P.L.; Luigi Rubbazzier. Luoghi: Milano; Treviso. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | capitale  |
| ISRP - Posizione                    | in alto a destra  |
| ISRI - Trascrizione                 | AMAUZAN [un segno obliquo interseca la M creando l'iniziale del nome]   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | capitale  |
| ISRP - Posizione                    | in basso a sinistra dell'immagine   |
| ISRI - Trascrizione                 | MAUZAN MORZENTI - MILANO (120)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | pubblicitaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | caratteri vari  |
| ISRP - Posizione                    | sotto l'immagine  |
| ISRI - Trascrizione                 | GATTINO/ CARTE DA PARATI-STUCCHI-LINCUSTRA/<br>VETROFANIA/ U.P.L./ I MIGLIORI PRODOTTI DEL MONDO//<br>SEDE CENTRALE/ MILANO// Si vendono presso/ Luigi Rubbazzier/<br>TREVISO/ 6 - Via Trevisi - 6  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | capitale  |
| ISRP - Posizione                    | in basso a destra dell'immagine   |
| ISRI - Trascrizione                 | RIPRODUZIONE VIETATA  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel riquadro bianco al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | X 26                          |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3006 riportato a penna |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regno d'Italia                                     |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra                                  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | MARCA DA BOLLO/ CENT. VENTI; Vittorio Emanuele III |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | EDIZIONI MAUZAN  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. Lettera M sovrastante AFFICHES/ MAUZAN/ NUOVE/ EDIZIONI MAUZAN/ MILANO |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio                           |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale                       |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Alfieri & Lacroix                 |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1                                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a sinistra dell'immagine |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | AL intrecciate                    |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Toso, Gabriele   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2008   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 03006_VE 16001   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Dell'Ariceia, Antonella  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Ricco, Antonello   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Presenta in alto al centro due fori per l'affissione. Stampa su carta incollata su cartone. Le due iscrizioni in basso sono stampate su due riquadri in carta incollati sul sul cartone. In basso al centro vi è un riquadro dove in origine vi era un calendario a fogli. |