

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00653470

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calendario

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto a mezzo busto di donna con il capo coperto e una rosa

SGTP - Titolo proprio Fernet - Branca

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	16_5_e
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	03001
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mauzan Achille Luciano
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1952
AUTH - Sigla per citazione	S1000005
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Nuove Edizioni Mauzan Morzenti
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	UZ
EDTR - Ruolo	stampatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ fotocromolitografia
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	47.7
MISL - Larghezza	33.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Angoli indeboliti e con piccole mancanze. Nastro adesivo e colla sul verso. Calendari mancante.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; ritratto; velo; rosa. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; liquori; amaro. Nomi: Fernet - Branca; Società Anonima Fratelli Branca; Cesare Mazzoni. Luoghi: Milano.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

AMAUZAN [un segno obliquo interseca la M creando l'iniziale del nome]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

FERNET-BRANCA/ SOC. ANON. FRATELLI BRANCA MILANO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

sul verso

ISRI - Trascrizione

FERNET BRANCA/ SOC. ANON. FRATELLI BRANCA - MILANO [segue il calendario del 1925]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

a sinistra dello spazio del calendario

ISRI - Trascrizione

Rapp. per la Prov. di Como/ Pavia, Piacenza, Sondrio, Novara, / (escluso Cjre, Biella e Vercelli)/ CESARE MAZZONI/ via Gustavo Modena 3/ MILANO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3001 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Nuove Edizioni Mauzan Morzenti
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a sinistra sull'immagine
STMD - Descrizione	Rettangolare. Lettera M sovrastante AFFICHES/ MAUZAN/ Nuove Edizioni Mauzan Morzenti/ MILANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra dell'immagine
STMD - Descrizione	UZ intrecciate
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENT. VENTI; Vittorio Emanuele III; sopra timbro circolare non leggibile
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	03001_VE 15996
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anno pubblicità
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S0000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 44

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CM PN - Nome	Dell'Aricecia, Antonella
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Presenta in alto al centro due fori per l'affissione. Stampa su carta incollata su cartoncino. In basso al centro vi sono due tagli dove in origine vi erano le graffe metalliche con cui era unito un calendario a fogli (ora mancante). Sul verso vi è stampato il calendario del 1925 che occupa l'intera superficie.
---------------------------	--